

SPIS TREŚCI

OTWARCIE

– 5 –

CZEŚĆ PIERWSZA: PASAŻE ULICZNE

w których mowa o *Tajemnicach Paryża*, o dzielnicy Le Marais, czyli o Bagnie, o pałacach, o markizach i nędznikach, o szczytnie, brudzie, epidemiach, o trupach w Sekwanie i planach ratowania miasta od zagłady od czasów prefekta Rambuteau do Haussmanna, o powstawaniu wewnętrznego krwiobiegu krytych ulic, o paryskiej cyganerii od Murgera przez Baudelaire'a do Jarry'ego oraz o zwykłych kloszardach

– 7 –

CZEŚĆ DRUGA: PASAŻE PODEJRZANE

w których mowa o rozmaitych wystawach w Luwrze, Centrum Pompidou, Grand Palais i kilku innych paryskich galeriach dużych i małych, o tym, jak dusza z ciała wyleciała, o wywoływaniu duchów, o obecności szatana, o czarnej magii, o białych kwiatach Matisse'a, obsesjach Toulouse-Lautreca, labiryntach Borgesa, o damskiej bieliźnie oraz wielu innych rzeczach godnych uwagi i podziwu

– 97 –

CZĘŚĆ TRZECIA: PASAŻE MODNE

w których mowa o krawcach, perfumach, kremach i napojach wzmacniających, o zdrowiu, o pieniądzach, winie i karze, o seksie, sektach i o wielu innych rzeczach zakazanych oraz czynach zdróżnych z największą lubością przez Francuzów popełnianych

– 145 –

CZĘŚĆ CZWARTA: PASAŻE DIABELSKIE

w których mowa o dziejach nieba i piekła, o przepustkach do raju, o francuskich intelektualistach wymyślających skomplikowane systemy, a potem duszących własne żony na jawie i we śnie, o miłych biesach załęgłych w duszach wielkich pisarzy, czyli obecności złego w mieście

– 195 –

PRÓBA WYJŚCIA

– 259 –