



**WE WŁADZY
WISIELCA (T. 2)**

ZBIGNIEW MIKOŁAJKO

Słowo/obraz terytoria 2014

Kiedy latem 2012 r. zaczynałem pisać książkę o wszechmocy wisielca w wyobraźni i praktyce Zachodu, nie przypuszczałem nawet, w jaką wstępuję otchłań. (...) Z każdym krokiem, z każdą linijką tekstu i z każdym odnalezionym obrazem odsłaniały się przede mną coraz to nowe, coraz to rozleglejsze i głębsze połączenia (nie) ludzkiego okrucieństwa – pisze we wstępie Zbigniew Mikołajko, filozof i historyk religii. W II tomie dzieła, którego bohaterem jest wisielec, jedna z najbardziej wymownych figur śmierci w kulturze Zachodu, opowiada m.in. o egzekucji jako rytuale i święcie ludu, wieszaniu czarownic, wisielcu w kulturze romantyzmu.