

PIOTR SZAROTA

## Wiedeń 1913



słowo/obraz terytorio

## EWA KURYLUK

*Piotr Szarota, „Wiedeń 1913”. Gdańsk, słowo / obraz terytorio, 2013.*

Książka w dwunastu rozdziałach-miesiącach ułożona zgrabnie z faktów i anegdot, ciekawostek i plotek w kalendarz ostatniego roku pokoju w stolicy Austro-Węgier, by pokazać, jak się tam krzyżowały i mijały ścieżki twórców kultury europejskiej, legendarnych i mniej znanych, oraz jej przyszłych destruktorów (Stalina, Hitlera), których wyniesie do władzy I wojna światowa.