

Spis treści

1. Tekst i nauka o nim 5
2. Gest – praktyka czy komunikacja? 17
3. Tekst zamknięty 35
4. Słowo, dialog i powieść 59
5. O semiologię paragramów 85
6. Wytwórczość zwana tekstem 113
7. Poezja i negatywność 147
8. Generowanie formuły 173

Przypisy 255

Ogień na ogień 287

Posłowie tłumacza 291

Indeks pojęć 295

Indeks osób 303