

Prof. dr inż. arch. Wiesław Gruszkowski

SARP, TUP, SKZ

Czł.kor. Deutsche Akademie fuer Staedtebau u.Landesplanung

Recenzja wydawnicza

książki Andrzeja Macura p.t. "Kazimierz Macur - dzieło i życie
1915-2001"

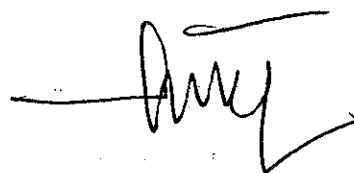
Pierwszy rozdział książki to opis bardzo dokładny wydarzeń, które były udziałem osób spokrewnionych i zaprzyjaźnionych z Kazimierzem Macurem; jest to narracja udokumentowana, nie mająca jednak ścisłego związku z godną uwagi działalnością konserwatorską i twórczością architektoniczną bohatera. Te opisy osób i wydarzeń stanowią jednak niezłe tło dla refleksji o dokonanym w XX wieku procesie przemian społecznych w tej części Europy, w której osiedli przed wiekami przodkowie Kazimierza oraz o katakliźmie, jakim było wysiedlenie Polaków z dawnych kresów wschodnich. Opisy te przedstawiają także obraz procesu stawania się Kazimierza i jego rodziny "gdańszczanami z wyboru". Niewielu potrafiło zachować dokumenty, które pomogły opisać tak wiarygodnie losy kilku pokoleń i ich wędrówki. /Autorzy urzędowego studium "Województwo Gdańskie 2000+" uważali za najważniejsze zadanie XXI wieku "zakorzenienie obcych przybyszów na Ziemi Pomorskiej". Kazimierz Macur i jego bliscy, a także koledzy dokonali tego dzieła bez pomocy polityków i socjologów już w drugiej połowie XX wieku/.

Znałem Kazimierza Macura od wczesnych lat pięćdziesiątych ubiegłego wieku i ceniłem wysoko Jego zdolności i umiejętność ich wykorzystywania dla dobra ogółu. Pomysł wydania Jego biografii uważam za trafny.

•/•

Proponuję drobne, ale dla mnie ważne uzupełnienie przypisu 73 przez informację, że mgr Bronisław Mieszkowski został z funkcji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zwolniony karnie za nadbyt gorliwą opiekę nad zabytkowymi kościołami. Mnie, jako ówczesnego Głównego Architekta Wojewódzkiego spotkało to samo w tymże dniu za zatwierdzenie rozbudowy kościoła bez zgody agendy UB, Urzędu do Spraw Wyznań. Dzięki przeciekom dowiedziałem się, że ta akcja ogólnopolska odbyła się na polecenie I sekretarza KC PZPR, Władysława Gomułki. Sądzę, że omawiana książka powinna być wydana. Jestem przekonany, że powszechnie znana dbałość Wydawnictwa "słowo/obraz/terytoria" spowoduje, że liczne rysunki będą ozdobą publikacji.

Sopot, 12 listopada 2014



PS: Rozdziały 2, 3 i 4 dotyczą prac związanych z inwentaryzacją, projektowaniem i odbudową zabytków gotyckich, renesansowych i barokowych w Gdańsku, Elblągu, szeregu miast pomorskich, a także w Tallinnie. Dotychczasowe publikacje na ten temat są cenne, ale często niekompletne. Opisy i rysunki zaprezentowane w omawianej publikacji zapełnią tę ewidentną lukę.

