

Piętnaście przykładów: Dobra czy zła typografia?	6
<b>Wstęp</b>	9
Jak może oddziaływać pismo	12
<b>Układ typograficzny</b>	14
Układ typograficzny i krój pisma	15
<b>Czytelny układ tekstów</b>	16
g to nie g to nie g	18
<b>Rozróżnianie krojów pisma</b>	19
Porównanie czytelności 12 krojów	20
<b>Łączenie krojów pisma</b>	24
Czytanie wąskich krojów	26
<b>Zniekształcanie zabronione!</b>	27
<b>Gabinet grozy</b>	28
<b>Między literami</b>	29
Odstępy międzywyrazowe i międzywierszowe	30
<b>Interlinia i szerokość składu</b>	31
<b>Papier i czytanie</b>	32
<b>8 krojów pisma na 4 rodzajach papieru</b>	33
<b>Reprodukcja, druk, papier i czytelność</b>	41
<b>Druk na 4 rodzajach papieru</b>	42
<b>Układ blokowy czy chorągiewkowy?</b>	50
<b>Wyróżnienia typograficzne</b>	52
<b>Posługiwanie się cyframi i liczbami</b>	54
<b>Czytanie liczb</b>	55
<b>Najczęstsze błędy</b>	56
<b>Szczegóły</b>	
– Kapitaliki, kursywa, cudzysłowy, apostrof	59
– Błędne użycia kresek i kropek	60
– Dziury, zbitki, wypełnienie kolumny	61
– Dzielenie i łamanie	62
<b>Między wierszami</b>	64
<b>Tekst w ramce</b>	66
<b>Ramka w tekście</b>	67
<b>Pod dyktando typografii</b>	68
<b>Layout z ilustracjami</b>	69
<b>O związkach między ilustracjami</b>	70
<b>Logika layoutu ilustracji</b>	71
<b>Ilustracja w tekście</b>	72
<b>Ilustracja przeciwko ilustracji – ilustracja z ilustracją</b>	73
<b>Pismo dla początkujących</b>	74
<b>Literowanie, obraz słowa i rozmiar pisma</b>	75
<b>Typografia dla dzieci</b>	76
<b>Składanie listów</b>	78
<b>Układ typograficzny listów</b>	80
<b>Protokoły i raporty</b>	82
<b>Pismo na ekranie</b>	84
<b>Typografia tekstów naukowych</b>	
– Układ typograficzny stron, nagłówki	86
– Przypisy, bibliografie	88
– Indeksy, tabele	89
– Spisy treści	90
<b>Wykresy – sugestywne, obrazowe, ścisłe</b>	92
<b>Czy mniej znaczy więcej? – Infografiki komputerowe</b>	94
<b>Falcowanie, cięcie, klejenie i czytanie</b>	96
<b>Oprawa i typografia</b>	98
<b>Indeks / glosariusz</b>	100