

# Spis treści

Wstęp 5

## Region? Szukanie granic, szukanie tożsamości

Daniel Kalinowski, *Literatura kaszubsko-pomorska. Termin i twórcy* 13

Radosław Młynarczyk, *Gdańska literatura socrealistyczna* 23

Zbigniew Walczak, *Literatura na łamach „Liter”* 33

Janusz Mosakowski, *O innych źródłach inspiracji Franciszka Fenikowskiego* 47

Andrzej Mestwin Fac, *Obraz Gdańska w twórczości Bolesława Faca na wybranych przykładach* 59

Maciej Dajnowski, *Gdańskie tramwaje jako mobilne miejsca upamiętnienia. Formowanie nowej narracji historycznej* 68

Artur Nowaczewski, *Gdańsk alternatywny w prozie wspomnieniowej Pawła Końja Konnaka* 88

## Światy wyobrażone Pawła Huellego

Bartosz Dąbrowski, *Szyfrowanie Zagłady w prozie Pawła Huellego* 103

Maciej Michalski, *Czytanie Gdańskiem – o topolekturze (na marginesie „Śpiewaj ogrody” Pawła Huellego)* 127

Kwiryna Ziemia, *Paweł Huelle i oblicza powieści. Wokół nowelistycznej trylogii pisarza* 136

Svetlana Pavlenko, *Gdański krajobraz: morze i ląd w opowiadaniach Pawła Huellego* 155

Adela Kuik-Kalinowska, *„Weiser Dawidek” i magia dzieciństwa. Historia i pamięć w narracji dziecka* 165

## Stefan Chwin i inni

- Piotr Millati, *Gdańsk jako źródło cierpień. Przypadek Stefana Chwina i Pawła Huellego* 175
- Paulina Urbańska, *Trudna tożsamość („Hanemann” Stefana Chwina – „Piaskowa Góra” Joanny Bator)* 188
- Małgorzata Medecką, *Przestrzeń historyczna, przestrzeń metaforyczna w gdańskich powieściach Izabeli Żukowskiej i Stefana Chwina* 197
- Mariusz Kraska, *Jak z pocztówki, czyli na tropie retrokryminału. Poszlaki gdańskie* 208
- Elżbieta Konończuk, *Historiograficzna powieść warsztatowa Jerzego Limona* 221
- Agnieszka Czyżak, *Dialogi z przestrzenią, spór o miejsce – o twórczości Barbary Piórkowskiej* 230
- Marion Brandt, *Pamięć i intertekstualność w powieści Sabriny Janesch „Ambra”* 239

## Poeci miejsc i poeci przekraczający przestrzeń

- Danuta Dąbrowska, *Grudzień '70, Sierpień '80 i stan wojenny w gdańskiej poezji okolicznościowej* 251
- Zbigniew Chojnowski, *Kresowe, trójmiejskie, chrześcijańskie wiersze Piotra Cieleśza* 264
- Katarzyna Wądolny-Tatar, *Wobec dziedzictwa romantyzmu i limitów ciała. Poezja Krystyny Lars* 272
- Tomasz Tomasik, *„Niepewne wrażenie pełni”. O poezji Jarosława Zalesińskiego* 284
- Anna Tryksza, *Wierszowe „medytacje” czy retoryczna sztuczka w twórczości poetyckiej Jacka Dehnela* 299
- Przypisy 313
- Biogramy 361
- Indeks osób 367