

Spis treści

CZĘŚĆ PIERWSZA

- Światy nierównoległe 4**
- Reprezentacje tożsamości NRD 5
- Na miarę cudu gospodarczego 46
- Nowa Fala w RFN i demontaż fali w NRD 82

CZĘŚĆ DRUGA

- Przed Oberhausen i po manifeście 83**
- „Filmy królicze”, czyli czystka 99
- Festiwal „młodych” albo manifest z opóźnionym zapłonem 112

CZĘŚĆ TRZECIA

- W poszukiwaniu stylu 136**
- Wielcy autorzy i ich style 137
- Defa po trzęsieniu ziemi 169
- Niemcy jesienią i po niej 196
- Buntowniczkki i buntownicy z powodami 209

CZĘŚĆ CZWARTA

- Filmowe opowieści czasów stabilizacji 218**
- Nowe Kino Niemieckie – styl późny 219
- Kino NRD albo przebudzenie przed wyrokiem 230
- Oblicza zachodnioniemieckiego mainstreamu 247

- Epilog. Filmy przetomu 259**
- Making of, czyli postscriptum 265**

- Nota 267
- Przypisy 269
- Bibliografia (wybór) 302
- Indeks filmów 306
- Indeks osób 328
- Źródła ilustracji 341