

Spis treści

Zamiast wstępu – <i>Aleksander Nawarecki</i>	5
Abecedariusz – <i>Aleksander Nawarecki</i>	29
Adaptacja – <i>Zbigniew Kadłubek</i>	32
Adres – <i>Marta Baron-Milian</i>	33
Aforyzm – <i>Zbigniew Kadłubek</i>	36
Akcent – <i>Aleksander Nawarecki, Iwona Słomak</i>	40
Akt – <i>Zbigniew Kadłubek</i>	43
Alegoria – <i>Piotr Bogalecki</i>	44
Almanach – <i>Magdalena Kokoszka</i>	48
Anagram – <i>Adam Dziadek</i>	52
Anegdota – <i>Wioletta Bojda</i>	56
Antologia – <i>Magdalena Kokoszka</i>	59
Apokalipsa – <i>Michał Szczurowski</i>	63
Apokryf – <i>Joanna Dembińska-Pawelec</i>	65
Aporia – <i>Marta Baron-Milian</i>	70
Arabeska – <i>Joanna Dembińska-Pawelec</i>	73
Attycyzm – <i>Iwona Słomak</i>	77
Autobiografia – <i>Artur Hellich</i>	80
Awangarda – <i>Joanna Roszak</i>	84
Bajka – <i>Magdalena Bąk</i>	89
Ballada – <i>Maciej Szargot</i>	92
Barkarola – <i>Andrzej Kotliński</i>	95
Baśń – <i>Ewa Ogłóżka</i>	99
Bon mot – <i>Marek Bieńczyk</i>	103
Centon – <i>Monika Ładoń</i>	107
Chiazma – <i>Maciej Skrzypecki</i>	110
Chór – <i>Zbigniew Kadłubek</i>	115
Chwyt – <i>Jan Piotrowiak</i>	119
Cyganeria – <i>Agata Hajda</i>	123
Cykl – <i>Aleksandra Wegner</i>	126
Cytat – <i>Iwona Gralawicz-Wolny</i>	129
Daktyl – <i>Łukasz Tomanek</i>	134
Dedykacja – <i>Magdalena Bąk</i>	136

Dialog – <i>Andrzej Wicher</i>	141
Dramat – <i>Zbigniew Kadłubek</i>	143
Dygresja – <i>Włodzimierz Szturc</i>	146
Ekfrazja – <i>Adam Dziadek</i>	150
Elipsa – <i>Ewelina Suszek</i>	153
Epejsodion – <i>Jan Kucharski</i>	157
Epitet – <i>Łukasz Tomanek</i>	161
Errata – <i>Iwona Gralewicz-Wolny</i>	163
Esej – <i>Tadeusz Sławek</i>	168
Eufemizm – <i>Joanna Roszak</i>	171
Fantastyka – <i>Maciej Szargot</i>	176
Felieton – <i>Beata Nowacka</i>	179
Figura retoryczna – <i>Ewelina Suszek</i>	182
Fikcja – <i>Justyna Baran</i>	186
Fragment – <i>Monika Ładoń</i>	189
Gawęda – <i>Wioletta Bojda</i>	194
Geokrytyka – <i>Joanna Roszak</i>	199
Hagiografia – <i>Adam Regiewicz</i>	202
Haiku – <i>Michał Nikodem</i>	206
Harmonia – <i>Maciej Skrzypecki</i>	209
Hasło – <i>Iwona Słomak</i>	213
Herbarz – <i>Mariusz Kazańczuk</i>	216
Horror – <i>Michał Nikodem</i>	220
Idea – <i>Michał Szczurowski</i>	223
Idylla – <i>Miłosz Piotrowiak</i>	226
Iluzja – <i>Ksenia Olkusz</i>	230
Improwizacja – <i>Włodzimierz Szturc</i>	235
Incipit – <i>Iwona Gralewicz-Wolny</i>	239
Intertekstualność – <i>Krzysztof M. Maj</i>	243
Ironia – <i>Magdalena Bąk, Aleksander Nawarecki</i>	248
Kanon – <i>Iwona Gralewicz-Wolny</i>	253
Kaprys – <i>Wioletta Bojda, Aleksander Nawarecki</i>	257
Kaskada – <i>Joanna Dembińska-Pawelec</i>	261
Katachreza – <i>Dawid Matuszek</i>	264
Klechda – <i>Barbara Szargot</i>	267

Klimaks – <i>Michał Szczurowski</i>	269
Kolęda – <i>Andrzej Kotliński</i>	272
Kołysanka – <i>Beata Stefaniak-Maślanka</i>	276
Koncept – <i>Agnieszka Skolasińska</i>	280
Konwersacja – <i>Janusz Ryba</i>	284
Kryptonim – <i>Ireneusz Piekarski</i>	288
Kurdesz – <i>Zdzisława Mokranowska</i>	291
Legenda – <i>Helena Markowska</i>	295
Lektura – <i>Krystyna Koziółek</i>	299
List – <i>Beata Nowacka</i>	302
Litota – <i>Ewelina Suszek</i>	306
Metafora – <i>Michał Kłosiński</i>	310
Metonimia – <i>Marta Tomczok</i>	315
Metrum – <i>Maciej Skrzypecki</i>	318
Miniatura – <i>Wioletta Bojda</i>	323
Modlitwa – <i>ks. Stefan Radziszewski</i>	327
Motto – <i>Iwona Gralewicz-Wolny</i>	331
Nagrobek – <i>Grzegorz Olszański</i>	335
Narrator – <i>Paweł Tomczok</i>	339
Onomatopeja – <i>Joanna Roszak</i>	343
Oryginalność – <i>Joanna Roszak</i>	347
Paignion – <i>Zbigniew Kadłubek</i>	351
Palindrom – <i>Maciej Skrzypecki</i>	354
Pamiętnik – <i>Grzegorz Marzec</i>	358
Paradoks – <i>Wacław Forajter</i>	363
Patos – <i>Michał Szczurowski</i>	368
Plagiat – <i>Urszula Glensk</i>	372
Plotka – <i>Wioletta Bojda</i>	376
Podmiot – <i>Piotr Bogalecki</i>	380
Poema / poemat – <i>Antoni Czyż, Mariusz Jochemczyk</i>	385
Poetyka – <i>Anna Szawerna-Dyrszka</i>	389
Powieść – <i>Krzysztof Uniłowski</i>	392
Prozopopeja – <i>Marta Tomczok</i>	394
Przerzutnia – <i>Joanna Roszak</i>	398
Psalm – <i>Aleksander Nawarecki</i>	402
Punctum – <i>Aleksandra Kunce</i>	407

Rapsod – <i>Iwona Wieczorek-Bartkowiak</i>	413
Raptularz – <i>Iwona Słomak</i>	416
Reportaż – <i>Beata Nowacka</i>	419
Riposta – <i>Grzegorz Jankowicz</i>	423
Rytm – <i>Adam Dziadek</i>	427
Science fiction – <i>Krzysztof Uniłowski</i>	431
Secesja – <i>Wacław Forajter</i>	432
Skandal – <i>Maciej Tramer</i>	435
Sonet – <i>Edyta Antoniak-Kiedos</i>	439
Stasimon – <i>Jan Kucharski</i>	444
Strofa – <i>Wioletta Bojda</i>	447
Styl – <i>Iwona Słomak</i>	451
Sylwa – <i>Iwona Słomak</i>	455
Symbol – <i>Lucyna Nawarecka</i>	459
Symulakrum – <i>Michał Kłosiński</i>	463
Szopka – <i>Anna Szawerna-Dyrzka</i>	467
Tapeinosis / humilitas – <i>Michał Szczurowski</i>	471
Tekst – <i>Iwona Wieczorek-Bartkowiak</i>	474
Testament – <i>Miłosz Piotrowiak</i>	479
Toast – <i>Zdzisława Mokranowska, Aleksander Nawarecki</i>	483
Tradycja literacka – <i>Mariusz Jochemczyk, Zbigniew Kadłubek</i>	488
Treść – <i>Magdalena Kokoszka</i>	490
Trop – <i>Beata Mytych-Forajter</i>	494
Utopia – <i>Ksenia Olkusz</i>	498
Villanella – <i>Joanna Dembińska-Pawelec</i>	503
Wiersz – <i>Wioletta Bojda, Aleksander Nawarecki</i>	507
Wpływ – <i>Justyna Baran</i>	511
Wyliczenie / enumeracja – <i>Marta Baron-Milian</i>	514
Wywiad – <i>Grzegorz Jankowicz</i>	519
Zeugma – <i>Piotr Bogalecki</i>	524
Noty o autorach.....	531
Spis ilustracji.....	537