

Spis rzeczy

- 7 MONIKA ŁADOŃ
Ślady Barthes'a: migrena, symbolizacja, fragment
(słowo wstępne)

Teorie, definicje, projekty

- 17 MATEUSZ SZUBERT
Dyskurs maladyczny – perspektywy badawcze
- 36 IWONA BORUSZKOWSKA
Écriture patographique – język i pismo podmiotu defektywnego
- 53 ALEKSANDER NAWARECKI
Stomatopoetyka (projekt, koszmar, marzenie)
- 72 MICHAŁ NIKODEM
Zęby – zgrzytanie i życie

Ciało, język, tożsamość

- 89 TADEUSZ SŁAWEK
„Ja bolę”. Boleść i terapia
- 108 MAŁGORZATA GRZEGORZEWSKA
Pięć ran. O teologii cierpienia i choroby w *The Temple* George'a Herberta
- 127 BEATA MORZYŃSKA-WRZOSEK
Odmrażanie nie-swojej obecności. Redefiniowanie tożsamości
w narracjach o demencji

- 144 JOANNA GRĄDZIEL-WÓJCIK
Inna teoria poezji? „Bez znieczulenia”, czyli o autotematyzmie
w szpitalnych wierszach kobiet

Horror, obcość, polityczność

- 165 GRZEGORZ OLSZAŃSKI
Horror medicus
- 193 MAGDALENA REMBOWSKA-PŁUCIENNIK
Hodowla przeciwciał. *Szkoła* Jacka Dukaja
- 207 MAGDALENA KEMPNA-PIENIĄŻEK
Chora bestia. O *Małym Quinquinie* Bruno Dumonta
- 220 MICHAŁ OLESZCZYK
Zakrwawiony kitel. Najpiękniejsze fajerwerki ever Aleksandry Terpińskiej
- 231 Indeks osób

