

Spis treści

Słowo od autora 5

CZEŚĆ I

Principia 7

Czarnoromantyczny wstrząs otchłani 9

„Bo na tym świecie, Śmierć wszystko zmiecie” 9

Najpierw jest „otchłań” 13

Typologia 16

Czym nie jest czarny romantyzm 22

CZEŚĆ II

Przez czarne biografie 27

Lucyfer z Petersburga.

Proza fantastyczna Józefa Sękowskiego 29

Nasz i wasz. Pisarz-renegat 29

Fantastyka lucyferyczna. Tekst czy teksty? 50

Apokalipsa brambeusiańska 79

Dwukulturowość 94

Tomasz August Olizarowski – czarny romantyzm jako metafora
losu pisarza 101

Stereotyp recepcyjny 101

Przesunięcie biograficzne (i nie tylko) 106

Poetyki nieszczęśliwych eksperymentów 110

Przekleństwo metafory 114

Siedem. O Auguście Antonim Jakubowskim 119

...siedem 119

sześć, pięć, cztery... 126

...trzy 135

...dwa 147

...jeden! 154

nie 158

[...] 169

| | |
|--|-----|
| „Zmora” i „Romanisko”. Legenda Romana Zmorskiego | 179 |
| Warszawscy kontestatorzy | 179 |
| Niedouczeni „wykolejeńcy” | 185 |
| „Namiętny, burzliwy, niespokojny...” | 191 |
| Słowianin | 197 |
| Wśród ludzi epoki | 202 |
| Pisał mało... | 212 |
| Recepcyjne konsternacje | 216 |
| Fenomen kontrkultury | 221 |

CZEŚĆ III

Żywioty i interpretacje 227

| | |
|-------------------------------|-----|
| Hiatus. Krasieński noetyczny | 229 |
| „Mord elektrycznym prądem...” | 229 |
| Efekt obcości hiperboli | 230 |
| Multi-apokaliptyka | 234 |
| Nihilologie | 239 |

Ironia i nihilizm. Figura bibliotekarza w *Posłuchaniu u Lucypera* Józefa Sękowskiego 243

| | |
|----------------------|-----|
| Cynik, geniusz | 243 |
| Bibliotekarz diabła | 249 |
| Przezroczyista czerń | 257 |

Życie sieroty Jana Barszczewskiego – czarny romantyzm spoza modelu „antagonizmu wieszczów” 263

| | |
|------------------------------|-----|
| Idea lektury | 263 |
| Rozpoznanie nieoczywistości | 265 |
| Petersburżanin z Połocka | 267 |
| Bez nadziei i z wiarą | 269 |
| Stopienia i strapienia słowa | 273 |

Rzeka w czarnoromantycznym imaginariu: *Zamek kaniowski* Seweryna Goszczyńskiego 279

| | |
|---------------------------|-----|
| Nurt, symbol, egzystencja | 279 |
| Teza | 283 |
| Rzeka rzek | 284 |

Źródło i dno 285

Samopoznanie 298

Rzeka jasna, rzeka ciemna: *Nad Wisłą. (Improwizacja)* Romana Zmorskiego 303

Awanturnik z Mazowsza 303

Srebra i kry 309

Lud – rzeka... 313

Anioł-mściciel 318

Rzeka, rewolucja, dojrzałość... 320

CZEŚĆ IV

Konkulzje 323

Conclusio 325

Źródła nurtu... 325

Odmiana zachodnio- i wschodnioeuropejska 327

Wizjonerzy i myśliciele: od Sękowskiego do Zmorskiego 332

Konstelacja indywidualów 336

Przypisy 341

Bibliografia 401

Nota bibliograficzna 410

O autorze 411

Summary 412

Indeks osób 415