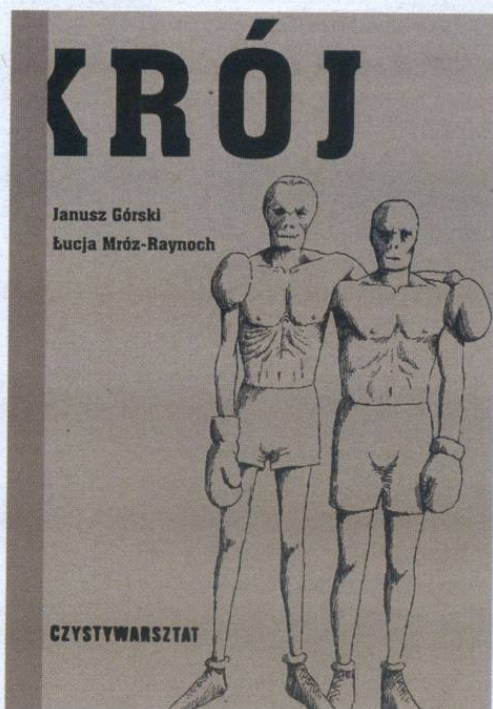




HISTORIA NA MAPIE

Seria „Plany Warszawy” to niezwykle interesujące publikacje. Każda z pięciu części tego cyklu jest poświęcona stolicy w konkretnym momencie jej rozwoju – od 1768 do 1955 roku. Wyjątkowość tego projektu polega na tym, że opiera się na reprintach z każdej epoki. Dzięki serii można prześledzić rozwój przestrzenny miasta, poznając wybitne dzieła kartografii ze zbiorów Muzeum Warszawy. Wydanie poświęcone 1939 roku przedstawia nie tylko stan zabudowy miasta tuż przed wojną, lecz także plany, które nie zostały zrealizowane w wyniku jej wybuchu. **„Plan Warszawy 1939. Książnica-Atlas, II wyd.”**, **„Plan Warszawy 1955. Plan dzielnic centralnych m.st. Warszawy”**, Muzeum Warszawy (WG)



Ta książka to gratka nie tylko dla wielbicieli kultowego „Przekroju” – genialne rysunki Daniela Mroza były jednym ze znaków rozpoznawczych tygodnika. Artysta fascynował się rycinami z XIX-wiecznych magazynów ilustrowanych i encyklopedii i to one stanowiły jego główne źródło inspiracji. O Danielu Mrozie opowiadają z pasją m.in. Mieczysław Czuma (ostatni redaktor naczelny legendarnej edycji „Przekroju”) i Adam Macedoński (rysownik i kolega Mroza z redakcji). **„Przekrój przez Mroza”, słowo/obraz terytoria** (WG)