

# Spis treści

Tytułem wstępu | 7

## Rozdział I

**Wektor poetycki w biografach artystów | 13**

Sztambuch Boznańskiej | 14

*Lesedrama* Pruszkowskiego | 18

Makowski – poeta pędzla i pióra | 21

Wiersze – szkice Weissa | 25

Poetycka domena w twórczości Tchórzewskiego | 28

## Rozdział II

**Malarze rymują o innych malarzach i ich obrazach | 35**

Wierszowane polemiki (Frycz, Pruszkowski, Benedyktowicz,  
Żelechowski) | 35

Wierszyki Brzozowskiego | 41

Poetyckie wizerunki malarzy (Stęczyński, Sołtysik) | 46

W stronę ekfrazy (Stanisławska, Tabisz) | 53

Wobec Rembrandta (Stec, Grzyb) | 58

## Rozdział III

**Malarze i malarki rymują dla dzieci | 65**

Wędzidło dydaktyzmu | 66

Rymy Stryjeńskiej | 68

Homolacsowie | 71

Przypadki współczesne | 82

*Perły dzieciństwa* z teki Stanisława Tabisza | 84

Tu zaszła zmiana... | 88

**Galeria palety i pióra | 91**

**Zakończenie | 291**

**Przypisy | 293**

**Opracowania | 311**

**Wykaz skrótów | 315**

**Indeks nazwisk | 317**