

Spis treści

Jorgos Seferis wobec hellenizmu i tradycji europejskiej (Michał Bzinkowski) / 7

Róża losu. Eseje wybrane

I. T.S. Eliot i Konstandinos Kawafis / 61

1. Wprowadzenie do T.S. Eliota / 63
2. K.P. Kawafis i T.S. Eliot – paralelni / 91
3. List do zagranicznego przyjaciela / 127
4. T.S. Eliot – stronicze z dziennika / 143
5. Itaka Kawafisa / 167

II. Literatura i sztuka a miejsca i czas / 173

1. Na temat jednej frazy z Pirandella / 175
2. Trzy dni w wykutych w skałach monasterach Kapadocji / 181

3. Delfy / 213
4. W siedemsetną rocznicę urodzin Dantego / 227
5. E.M. Forster: spojrzenie z Krzywej Wieży / 263
6. „Wszystko jest pełne bogów” / 269

III. Współczesna Hellada / 279

1. Dialog na temat poezji / 281
2. Pewien Grek – Makrijanis / 301
3. Theofilos / 333
4. Angelos Sikelianos / 341
5. Kalwos, 1960 / 349

IV. Wokół własnej twórczości / 371

1. Scenariusz do Drozda / 373
2. Mowa noblowska w Sztokholmie. Uwagi na temat tradycji Grecji nowożytnej / 399
- V. Postscriptum / 415

Rozmowa z Seferisem (Edmund Keeley) / 417

Nota edytorska / 455

Przypisy / 457

Bibliografia / 515