

# Spis treści

Piotr Sitkiewicz Wstęp. Dyskursywizowanie Brunona Schulza / 7  
Antologia tekstów krytycznych i publicystycznych z lat 1920–1939 / 19

1. Henryk Trejwart [Henryk Hescheles]: Malarze żydowscy / 19
2. [Sekcja oświatowa...] / 21
3. E. Menar [Adolf Bienenstock?]: Sztuki graficzne. (Z okazji odbyć się mającej wystawy grafiki oryginalnej w Borysławiu) / 22
4. S. N-owa [Michał Friedländer?]: [Wystawa prac graficznych młodego artysty...] / 25
5. S. N-owa [Michał Friedländer?]: Wrażenia z wystawy. (Wystawa obrazów Schulza) / 26
6. [Urządzona staraniem Sekcji Oświatowej ZUN wystawa...] / 28
7. (m): Z pracy oświatowej w Borysławiu / 29
8. (fr): Zbiorowa wystawa obrazów / 31
9. [Zbiorowa wystawa obrazów...] / 32
10. [Wystawa obrazów...] / 33
11. Wystawa obrazów w Drohobyczu / 34
12. Al. Stewe [Michał Friedländer?]: Z wystawy obrazów / 35
13. Al. St. [Michał Friedländer?]: [Wystawa podhalańska...] / 38
14. Władysław Kozicki: Ze sztuki / 39
15. K. S.: Salon Wiosenny w Pałacu Sztuki / 40
16. Władysław Kozicki: Życie sztuki we Lwowie. Wystawa wiosenna. III / 42
17. Adolf Bienenstock: Z wystawy wiosennej. Prace graficzne Brunona Schulza / 44
18. Władysław J. Terlecki: Sztuki plastyczne. Salon Wiosenny 1922 r. I / 46
19. Da.: Wystawa obrazów żydowskich art. malarzy / 50
20. Let: Kronika. Ze Lwowa (fragment) / 52
21. Artur Lauterbach: Talent w ukryciu. O grafikach Brunona Schulza / 53
22. Henryk Weber: Wystawa malarzy żydowskich w Krakowie. (Na marginesie wystawy). II / 55
23. [Wystawa artystów żydowskich...] / 58
24. [Wystawa malarzy żydowskich...] / 59
25. Z Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych we Lwowie / 60
26. Janina Kilian-Stanisławska: Salon Wiosenny 1930 / 61
27. Artur Lauterbach: Salon Wiosenny. 1 / 66

28. M. K.: Ze sztuki. Salon Wiosenny. Maj 1930. Wystawa ogólna / **69**
29. Kazimierz Majewski: Towarzystwo Przyjaciół Sztuk Pięknych.  
Salon Wiosenny 1930. II / **72**
30. Władysław Kozicki: Z Salonu Wiosennego. (Wystawa ogólna: grafika  
i rzeźba. Lewe skrzydło) / **75**
31. [Lwowski Salon Wiosenny...] / **78**
32. Niezwykła impreza artystyczna w Truskawcu / **81**
33. [Debora Vogel]: Bruno Schulz / **82**
34. [Wystawa Brunona Schulza i Joachima Kahanego w Truskawcu...] / **83**
35. Drugi numer czasopisma „Cusztajer” / **84**
36. Wystawa prac art. metalopl. J. Kahanego i art. mal. Brunona Schulza  
w Truskawcu / **85**
37. [Wystawa prac art. metalopl. J. Kahanego i art. mal. B. Schulza  
w Truskawcu...] / **86**
38. Z wystawy Schulza i Kahanego / **87**
39. Jan Kleczyński: Wrażenia artystyczne z Truskawca / **88**
40. Debora Vogel: Bruno Schulz / **90**
41. Nowa grupa literacka / **92**
42. Nowa grupa literacka w Polsce / **93**
43. [W najbliższych dniach ukaże się w druku...] / **94**
44. Zamierzenia wydawnicze (fragment) / **95**
45. Tydzień bibliograficzny (fragment) / **96**
46. [Rzadko się zdarza w literaturze...] / **97**
47. Nasza ankieta. Jaką najciekawszą książkę przeczytałem  
w roku 1933? (fragment) / **98**
48. Adam Grzymała-Siedlecki: Etiudy planetnicze / **99**
49. sh.: Nowe wydawnictwa / **101**
50. Andrzej Pleśniewicz: Fantastyczne miasteczko / **102**
51. t. h. [Tadeusz Hollender]: [„Sklepy cynamonowe”] / **105**
52. Jan Lorentowicz: [„Sklepy cynamonowe”] / **106**
53. Zdzisław Broncel: Literatura maligny. O „Sklepiach cynamonowych”  
Bruno Schulza / **108**
54. Zofia Niesiołowska-Rothertowa: [„Sklepy cynamonowe”] / **112**
55. Leon Lourie: „Sklepy cynamonowe” Schulza / **113**
56. Leon Piwiński: „Sklepy cynamonowe” / **115**
57. R. [Tadeusz Sinko]: [„Sklepy cynamonowe”] / **118**
58. Jan Emil Skiwski: Publicystyka literacka / **119**
59. Sz.G.: Dziwny poeta. Za kontuarami cynamonowych sklepów  
Bruno Schulza / **122**

60. Kornelia Grafowa: Jedna dziwna książka / **125**
61. jim.: „Sklepy cynamonowe” / **128**
62. j.i.: [„Sklepy cynamonowe”] / **131**
63. Henryk Domiński: Wśród prozaików (fragment) / **132**
64. Tadeusz Breza: Sobowtór zwykłej rzeczywistości / **134**
65. Rachela Häring Korn: „Sklepy cynamonowe” Brunona Schulza / **138**
66. Herman Sternbach: „Sklepy cynamonowe” / **140**
67. Teofil Bernard Syga: „Sklepy cynamonowe” / **142**
68. Konstanty Troczyński: „Sklepy cynamonowe” B. Schulza / **145**
69. J.J. [Jarosław Janowski]: Sen pełen zmor... / **147**
70. Leon Piwiński: Powieść (fragment) / **148**
71. T. B-a [Tadeusz Breza]: Odprawa pesymistom. Na marginesie „Rocznika Literackiego” 1933 r. (fragment) / **150**
72. Antoni Rączaszek: Urbanizacja jako problem kultury w Polsce (fragment) / **152**
73. Jerzy Andrzejewski: Młoda literatura oskarżona / **154**
74. Rozstrzygnięcie plebiscytu czytelników „Wiadomości Literackich”. Kogo wybralibyśmy do Akademii Niezależnych, gdyby taka akademія powstała? / **160**
75. Jerzy Andrzejewski: Samotne pokolenie / **162**
76. Ignacy Fik: Literatura choromaniaków / **167**
77. Wiktor Godziszewski: „Opętany fascynacją awersji” do uczciwego języka / **174**
78. Witold Gombrowicz: Atmosfera i kot. (W odpowiedzi p. J. Andrzejewskiemu) / **177**
79. Nagroda „Wiadomości Literackich”. Przebieg obrad jury / **180**
80. W czwartym wymiarze / **185**
81. Stanisław Ignacy Witkiewicz: Wywiad z Brunonem Schulzem / **186**
82. Jan Bielatowicz: Prereklamowana książka. Czyli o „Sklepiach cynamonowych” / **189**
83. Wilhelm Korabiowski: Spóźniona recenzja. Jeszcze o „Sklepiach cynamonowych” Schulza / **192**
84. Stanisław Ignacy Witkiewicz: Twórczość literacka Brunona Schulza / **196**
85. A. Brun: Bruno Schulz – i co dalej? / **209**
86. „Dodo” – nowela Brunona Schulza / **212**
87. Witold Gombrowicz: O myślach chudych. Trudna literatura i pro domo mea / **213**
88. [Nowa wystawa Lwowskiego Związku Zawodowego Artystów Plastyków...] / **216**

89. Janina Kilian-Stanisławska: Wystawa prac lwowskiego Zaw. Związku Plastyków / **217**
90. Artur Lauterbach: Wystawa u Artystów. Bruno Schulz, Andrzej Pronaszko, Jarosława Muzyka, Fryc Kleinman / **219**
91. Wystawa Związku Zawodowego Artystów Plastyków / **222**
92. J. G. [Jadwiga Gamska-Łempicka?]: Wystawa w Zw. Plastyków / **223**
93. Jerzy Bros: „Akacje kwitną” / **224**
94. Wystawa Związku Zawodowego Artystów Plastyków / **227**
95. Anna Maria Mars: Nowa wystawa Związku Plastyków. Pronaszko – Schulz – Muzyka – Kleinman / **228**
96. Leon Lourie: Rok 1935 w literaturze. Proza, poezja, dramat i czasopiśmiennictwo w Polsce (fragment) / **230**
97. Kronika. Lwów (fragment) / **232**
98. Stanisław Baczyński: Powieść polska w 1934 roku (fragment) / **233**
99. Maksymilian Goldstein, Karol Dresdner: Kultura i sztuka ludu żydowskiego na ziemiach polskich (fragment) / **234**
100. Karol Kuryluk: Życie kulturalne we Lwowie (fragment) / **235**
101. (tb) [Tadeusz Breza]: B. Schulz o „Cudzoziemce”. Literacki wieczór dyskusyjny / **236**
102. Autor „Sklepów cynamonowych” opuścił żydostwo / **237**
103. [„Akacje kwitną” Debory Vogel] / **238**
104. „Proces” Franciszka Kafki po polsku / **239**
105. „Studio” / **240**
106. Nowy numer „Studia” / **241**
107. Jerzy Andrzejewski: Powieść o dzieciach ulicy (fragment) / **242**
108. Wanda Kragen: Twórczość Franciszka Kafki (fragment) / **243**
109. Henryk Weber: „Proces” Franciszka Kafki (fragment) / **244**
110. Bolesław Dudziński: [„Proces” Franciszka Kafki] (fragment) / **245**
111. Kazimierz Truchanowski: Czy naśladownictwo? / **246**
112. Leon Kaltenbergh: Socjologia literacka / **250**
113. B. D.: Wśród czasopism (fragment) / **254**
114. Witold Gombrowicz: List otwarty do Brunona Schulza / **255**
115. Witold Gombrowicz: Do Brunona Schulza / **257**
116. Jan Emil Skiwski: Łańcuch szczęścia / **260**
117. Witold Gombrowicz: Łańcuch nietaktów / **263**
118. Andrzej Pleśniewicz: Spór o doktorową. Rozwiczrzone problematy dyskusji literackiej / **267**
119. Alfred Łaszowski: [„Ulica Wszystkich Świętych” Kazimierza Truchanowskiego] / **271**

120. Z sali odczytowej / **273**
121. Jerzy Andrzejewski: Dwa debiuty powieściowe (fragment) / **274**
122. Tadeusz Breza: Pisarz, którego dręczy sobowtór / **276**
123. Włodzimierz Pietrzak: Święte szukanie / **281**
124. Kazimierz Czachowski: Obraz współczesnej literatury polskiej 1884–1934 (fragment) / **284**
125. Tadeusz Hollender: Pisarze polscy o pomocy zimowej (fragment) / **287**
126. Wielki recital poezji / **289**
127. K.: „Wieczór literacki” w Teatrze Żołnierza / **290**
128. Józef Nacht: Wywiad drastyczny. (Rozmowa z Brunonem Schulzem) / **291**
129. (Pil): Nowa książka autora „Sklepów cynamonowych” / **294**
130. Artur Sandauer: Bruno Schulz – poeta sofista / **295**
131. Mieczysław Wallis Wystawy (fragment) / **297**
132. Artur Sandauer: Bruno Schulz i romantycy / **298**
133. O. R.: Kilka słów o „Przedmieściu” / **301**
134. Izydor Berman: Szkice i pamiętniki Fr. Kafki. (Z okazji wydania zbiorowych dzieł pisarza) (fragment) / **302**
135. Artur Sandauer: Nowa książka Schulza / **303**
136. Ignacy Fik: Fantastyka we współczesnej literaturze polskiej / **306**
137. Stefan Rassalski: Sąd nad pisarzem / **309**
138. Henryk Vogler: Świat rozszczętkowany / **312**
139. Wizo – Drohobycz / **315**
140. Maria Wrześniewska-Kruczkowska: Psychostenik. Gombrowiczowi, Karpińskiemu i Schulzowi / **316**
141. Leon Piwiński: Powieść (fragment) / **321**
142. Leon Piwiński: Literatura niemiecka (fragment) / **323**
143. Kazimierz Czachowski: Najnowsza polska twórczość literacka 1935–1937 oraz inne teksty krytyczne (fragment) / **324**
144. Emil Janusz Igel: Udział Żydów w literaturze polskiej (fragment) / **326**
145. M. Adler: 1937 w powieści polskiej (fragment) / **327**
146. Rozmowa z autorem „Sklepów cynamonowych”. (Wywiad z Brunonem Schulzem) / **329**
147. Odczyt o Gombrowiczu / **331**
148. To nie była dyskusja, lecz demonstracja / **332**
149. [Fantastyka i dziwactwo w nowej literaturze polskiej...] / **333**
150. mdd [Marian Dienstl-Dąbrowa]: Wycinanki Eggi Haardt / **334**
151. Tydzień bibliograficzny (fragment) / **336**
152. Tydzień kulturalny (fragment) / **337**
153. Stanisław Piasecki: Czarowanie gałązką w zębach (fragment) / **338**

154. Wizo – Drohobycz / **339**
155. Jaką najciekawszą książkę przeczytałem w r. 1937? Ankieta tygodnika „Prosto z Mostu” (fragment) / **340**
156. Wilhelm Korabiowski: *À la manière de...* Bruno Schulz / **341**
157. Artur Sandauer: Szkoła mitologów. Bruno Schulz i Witold Gombrowicz / **343**
158. Izydor Berman: *Życie zaczarowane* / **348**
159. Barbara Lewitówna: Proza Brunona Schulza / **352**
160. Leon Pomirowski: Przewyciężenie okresu dojrzewania (fragment) / **355**
161. Marian Promiński: Nowości literackie (fragment) / **358**
162. Nagrodę „Wiadomości Literackich” za najwybitniejszą książkę polską 1937 r. otrzymał Jeremi Wasiutyński za „Kopernika”, nagrodę Czytelników „Wiadomości Literackich” Tadeusz Żeleński (Boy) za „Marysienkę Sobieską” (fragment) / **360**
163. Michał Chmielowiec: Zdarzenia bezdomne / **366**
164. Bolesław Dudziński: [„Sanatorium pod Klepsydrą”] / **370**
165. Wizo – Drohobycz / **372**
166. Helena Romer: Nowości wydawnicze „Roju” (fragment) / **373**
167. Nowości Tow. Wyd. „Rój” / **374**
168. Jan Nepomucen Miller: Ku nowej prozie / **375**
169. Witold Gombrowicz: Twórczość Brunona Schulza / **378**
170. Ludwik Fryde: O „Ferdydurke” Gombrowicza (fragment) / **381**
171. Emil Breiter: „Sanatorium pod Klepsydrą” Schulza / **383**
172. Włodzimierz Pietrzak: *Bluszcz na ruinach* / **386**
173. Stefan Rassalski: Wizyjność i idea w literaturze / **389**
174. Wizo – Borysław / **392**
175. Stefan Otwinowski: Wobec samotności / **393**
176. Marian Piechał: „Sanatorium pod Klepsydrą” / **396**
177. Ignacy Fik: Co za czasy! / **399**
178. Alfred Łaszowski: Apteka pod Schulzem / **406**
179. Eugenia Krassowska: O twórczości Brunona Schulza / **410**
180. Stanisław Jerzy Lec: Powodzenie powieści środowiskowych / **416**
181. Józef Czechowicz: Truchanowski i towarzysze. Uwagi marginesowe / **419**
182. Konstanty Troczyński: Katastrofa na drugim torze / **423**
183. Edward Litwin: Donkiszonada przeciw realności / **425**
184. Henryk Vogler: Dwa światy romantyczne. O Brunonie Schulzu i Witoldzie Gombrowiczu / **427**
185. Lista odznaczonych Złotym Wawrzynem Akademickim (fragment) / **434**
186. Odznaczenia Wawrzynem Akademickim (fragment) / **435**

187. Zaszczytne wyróżnienie drohobyczanina / **436**
188. Ludwik Fryde: Trzy pokolenia literackie / **437**
189. Natalia Wiśniewska: Literatura w malignie / **447**
190. [Ukazał się powiększony numer (59) „Sygnałów”...] / **452**
191. Leon Piwiński: Powieść (fragment) / **453**
192. Chaim Löw: Żydzi w literaturze polskiej (fragment) / **454**
193. Bolesław Miciński: O „deformacji” rzeczywistości w sztuce / **455**
194. Karol Ludwik Koniński: [„Pasje błędmierskie” Jarosława Iwaszkiewicza] (fragment) / **459**
195. Kazimierz Wyka, Stefan Napierski: Dwugłós o Schulzu / **460**
196. Co to za Bruno Schulz? / **470**
197. Ignacy Fik: Czas artystyczny (fragment) / **471**
187. Adam Krawczyk: Czas u Bruno Schulza / **472**
199. Janina Muszkowska: [„Sklepy cynamonowe”] / **477**
200. Lista osób odznaczonych Wawrzynem Akademickim w roku 1938 / **478**
201. Jan Aleksander Król: Ze szkoły Kadena (fragment) / **479**
202. Ignacy Fik: 20 lat literatury polskiej (1918–1938) (fragment) / **480**
203. Stanisław Baczyński: Rzeczywistość i fikcja (współczesna powieść polska) (fragment) / **490**
204. Zamordowany / **493**

Bibliografia / **495**

Nota edytorska / **505**

Indeks osób / **510**

Indeks dzieł Brunona Schulza / **521**

Wykaz czasopism / **523**