

# Spis treści

Agnieszka Sobolewska	
<b>Lustra Freuda – Wiedeń psychoanalityków. 1897–1938</b>	<b>7</b>
Wilhelm Stekel	
<b>Neurotyk jako aktor</b>	<b>47</b>
Karl Abraham	
<b>Pająk jako symbol z marzeń sennych</b>	<b>53</b>
Eduard Hitschmann	
<b>O stawaniu się powieściopisarza</b>	<b>63</b>
Isidor Isaak Sadger	
<b>Od patografii do psychografii</b>	<b>77</b>
Fritz Wittels	
<b>Mona Liza i piękno kobiece. Studium biseksualności</b>	<b>105</b>
Otto Rank	
<b>Don Juan i Leporello</b>	<b>127</b>
Sándor Ferenczi	
<b>O roli homoseksualności w patogenezie paranoi</b>	<b>141</b>
<b>Pomieszanie języków w obcowaniu dorosłych z dzieckiem.</b>	
<b>Mowa czułości i pożądania</b>	<b>162</b>
Georg Groddeck	
<b>Ono</b>	<b>179</b>
<b>Ono i psychoanaliza</b>	<b>203</b>

Sabina Spielrein	
<b>Destrukcja jako przyczyna stawania się</b>	<b>219</b>
Otto Gross	
<b>O symbolice destrukcji</b>	<b>267</b>
Victor Tausk	
<b>Przyczynek do psychopatologii życia codziennego. Ibsen aptekarz</b>	<b>285</b>
Siegfried Bernfeld	
<b>Psychoanaliza a ruch młodzieżowy</b>	<b>291</b>
<b>Czy psychoanaliza jest światopoglądem?</b>	<b>302</b>
Hermine Hug-Hellmuth	
<b>Psychologia dziecięca i pedagogika</b>	<b>313</b>
Lou Andreas-Salomé	
<b>Co wynika z tego, że to nie kobieta zabiła ojca</b>	<b>329</b>
Helena Deutsch	
<b>O patologicznym kłamstwie (<i>Pseudologia phantastica</i>)</b>	<b>339</b>
<b>Przypisy</b>	<b>363</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>383</b>
<b>Źródła</b>	<b>386</b>
<b>Indeks nazwisk</b>	<b>387</b>