

# Spis rzeczy

Słowo wstępne . . . . . 5

## TYDZIEŃ 1 U początków

Wacław Zbyszewski – Zagubieni romantycy . . . . . 11

Józef Czapski – Raj utracony (na śmierć Bonnard) . . . . . 13

Józef Czapski – Groby czy skarby . . . . . 14

Józef Czapski – Proust w Griażowcu . . . . . 16

Józef Czapski – „Ja” . . . . . 18

Jerzy Stempowski – Esej dla Kasandry . . . . . 20

Konstanty Jeleński – Apokalipsa i perspektywa . . . . . 22

## TYDZIEŃ 2 Pojawienie się Miłosza i Gombrowicza

Gombrowicz i Miłosz po raz pierwszy, maj 1951 . . . . . 27

Czesław Miłosz – Zniewolony umysł . . . . . 28

Witold Gombrowicz – Dialog z Miłoszem . . . . . 29

Witold Gombrowicz – Ewokacja przeszłości . . . . . 31

Czesław Miłosz – Mittelbergheim . . . . . 33

Czesław Miłosz – Traktat poetycki . . . . . 34

Konstanty Jeleński – Bohaterskie niebohaterstwo

Gombrowicza . . . . . 35

### TYDZIEŃ 3 O wygnaniu

Emil Cioran i Witold Gombrowicz – O wygnaniu . . . . .	39
Jerzy Stempowski – Talizmany . . . . .	42
Józef Wittlin – Blaski i nędze wygnania . . . . .	43
Witold Gombrowicz – Mowa na bankiecie do rodaków . . . . .	44
Witold Gombrowicz – O Miłoszu . . . . .	46
Gustaw Herling-Grudziński – Literatura emigracyjna a Kraj . . . . .	47
Wiesław Wohnout – O emigracji. Czytając Dąbrowską i Manna . . . . .	48

### TYDZIEŃ 4 Czwarta polszczyzna i nowe oczy

Witold Gombrowicz – Program dla literatury polskiej . . .	51
Czesław Miłosz – Mickiewicz i literatura polska . . . . .	52
Jerzy Stempowski – Oddalenie i powrót do języka polskiego . . . . .	54
Konstanty Jeleński – Czwórjęzyczne kłopoty . . . . .	55
Gustaw Herling-Grudziński – Zagadnienia językowe literatury emigracyjnej . . . . .	57
Czesław Miłosz – Nowe oczy . . . . .	59
Czesław Miłosz – Mowa noblowska . . . . .	60

### TYDZIEŃ 5 Moment spełnienia (lato 1963)

Witold Gombrowicz – Dziennik trans-atlantyczny . . . . .	63
Czesław Miłosz – Gucio zaczarowany . . . . .	65
Aleksander Wat – Wiersze i „Klucz i hak” . . . . .	66
Konstanty Jeleński – O kilku sprzecznościach sztuki nowoczesnej . . . . .	68
Józef Czapski – Mój Londyn . . . . .	71
Jerzy Stempowski – Dziewczyna ze stylosem . . . . .	73
Wacław Zbyszewski – Establishment londyński . . . . .	75

## TYDZIEŃ 6 Gwiazdozbiór Witolda Gombrowicza

Witold Gombrowicz – Poniekąd czuję się Mojżeszem . . .	79
Witold Gombrowicz – Wieśniak z Sandomierskiego . . . .	81
Witold Gombrowicz – Powietrze wolności . . . . .	82
Witold Gombrowicz – W Jocaralu. Uwięzione „ja” Metafizyczny czajnik . . . . .	83
Witold Gombrowicz – Tandil. Nierówność. Wykład o Beethovenie . . . . .	85
Witold Gombrowicz – Drugi głos. Tomasz Mann . . . . .	87
Witold Gombrowicz – Arystokratyzm sztuki. Podziękowanie za „Dziennik” . . . . .	89

## TYDZIEŃ 7 Gwiazdozbiór Witolda Gombrowicza (II)

Witold Gombrowicz – O muzyce: Mozart, Chopin i Gombrowicz . . . . .	93
Witold Gombrowicz – Śmierć w Tiergarten. Wróbelki i krew. Na Hansaplatz . . . . .	95
Witold Gombrowicz – Program dla współczesnej sztuki . . . . .	98
Witold Gombrowicz – Główny problem naszych czasów . . . . .	99
Witold Gombrowicz – Styl, idee . . . . .	101
Witold Gombrowicz – „Dziennik”, czyli prawo głosu . . . .	102
Witold Gombrowicz – „Historia” i szkic o niej Jeleńskiego . . . . .	103

## TYDZIEŃ 8 Gwiazdozbiór Czesława Miłosza

Czesław Miłosz – Nie więcej . . . . .	107
Czesław Miłosz – Mała pauza . . . . .	108
Czesław Miłosz – Dzwony w zimie (Kiedy jechałem...) . . . . .	110
Czesław Miłosz – Czarodziejska góra (Aż minęło. Co minęło? Życie...) . . . . .	111

Czesław Miłosz – Osobny zeszyt (Jak mówić Jak rozedrzeć...)	112
Czesław Miłosz – Ogród Ziemskich Rozkoszy	114
Czesław Miłosz – Sześć wykładów wierszem	116

#### TYDZIEŃ 9 Gwiazdozbiór Józefa Czapskiego

Józef Czapski – O Rozanowie	121
Józef Czapski – O Brzozowskim	123
Józef Czapski – O Malraux. „Głosy milczenia”	125
Józef Czapski – O Remizowie	128
Józef Czapski – Piłowanie i skok. Rzeczy nieżywe i bez ruchu	130
Józef Czapski – Sens sztuki. „Jaki on piękny!”	132
Józef Czapski – Sens życia. Wyrwane strony 1965	133

#### TYDZIEŃ 10 Gwiazdozbiór Konstantego Jeleńskiego

Konstanty Jeleński – Sielskie, anielskie? O książce Janiny Żółtowskiej	137
Konstanty Jeleński – Dział wód, o „Europie w rodzinie” Marii Czapskiej	139
Konstanty Jeleński – Prekursor anachroniczny (o Józefie Retingerze)	141
Konstanty Jeleński – Zygmunt Hertz, mój przyjaciel	143
Konstanty Jeleński – Dramat i anty-dramat. Po śmierci Gombrowicza	145
Konstanty Jeleński – Portret Herlinga (z Jeleńskim w lewym rogu)	147
Konstanty Jeleński – Duchowy portret Miłosza (i autoportret Jeleńskiego)	149

#### TYDZIEŃ 11 Gwiazdozbiór Gustawa Herlinga-Grudzińskiego

Gustaw Herling-Grudziński – Odrodzenie w Paestum	155
Gustaw Herling-Grudziński – Wenecja jako sen	159

Gustaw Herling-Grudziński – Śmierć Nicoli Chiaromontego . . . . .	161
Gustaw Herling-Grudziński – Depresja . . . . .	162
Gustaw Herling-Grudziński – Orvieto i ideał dziennika . . . . .	164
Gustaw Herling-Grudziński – Sztuka opowiadania. Karen Blixen . . . . .	167
Gustaw Herling-Grudziński – Dzwonnik Świętej Klary . . . . .	169

#### TYDZIEŃ 12 Gwiazdozbiór Jerzego Stempowskiego

Jerzy Stempowski – Cywilizacja: ciągłość i kontrasty . . . .	175
Jerzy Stempowski – Szum rzek domowych . . . . .	177
Jerzy Stempowski – Monachium, zagłada miasta . . . . .	179
Jerzy Stempowski – Ruiny Monachium . . . . .	181
Jerzy Stempowski – Nowe księgozbiory i ich sens . . . . .	183
Jerzy Stempowski – Dom Goethego: odbudowa kultury . . .	185
Jerzy Stempowski – Stempowski–Herling . . . . .	187

#### TYDZIEŃ 13 Gwiazdozbiór Wacława A. Zbyszewskiego

Stefania Kossowska – O Wacławie Zbyszewskim . . . . .	193
Wacław Zbyszewski – Dwa okresy powojenne . . . . .	196
Wacław Zbyszewski – Polska jako kapuścisko . . . . .	199
Wacław Zbyszewski – Wspomnienie o Ksawerym Pruszyńskim . . . . .	201
Wacław Zbyszewski – Wspomnienie o Rafale Taubenschlagu . . . . .	204
Wacław Zbyszewski – Portret Janusza Ilińskiego . . . . .	206
Wacław Zbyszewski – Śladami Wacława Solskiego. Wędrówki po Europie . . . . .	208

#### TYDZIEŃ 14 O malarstwie

Józef Czapski – Jak olśniony troglodyta: o Matisse, Soutinie, de Staëlu . . . . .	215
Józef Czapski – Wyrwane strony: o malowaniu . . . . .	218
Konstanty Jeleński – Czyste malarstwo czy poetyka . . . . .	220
Konstanty Jeleński – Abstrakcja i nieprzedmiotowość . . . . .	222
Gustaw Herling-Grudziński – Bonnard. Bacon . . . . .	224
Gustaw Herling-Grudziński – Antonello da Messina. Piero della Francesca . . . . .	226
Krzysztof Pomian – Kiefer, malarz spalonej ziemi . . . . .	229

#### TYDZIEŃ 15 Poezja

Czesław Miłosz – Po ziemi naszej . . . . .	235
Robinson Jeffers – „Kochaj dzikiego łabędzia” . . . . .	237
Kawafis – Wiersze . . . . .	239
Kazimierz Wierzyński – Przebity światłem . . . . .	243
Aleksander Wat – Ewokacja . . . . .	245
Zbigniew Herbert – Przemiany Liwiusza . . . . .	247
Mychajło Orest – Wiersz . . . . .	249

#### TYDZIEŃ 16 Polityka

Witold Gombrowicz – Podróż do Argentyny . . . . .	255
Kazimierz Wierzyński – Powtórny pogrom Pasternaka . . . . .	258
Aleksander Wat – Klucz i hak . . . . .	260
Juliusz Mieroszewski – Doktryna dwóch fortepianów . . . . .	263
Leszek Kołakowski – Tezy o nadziei i beznadziejności . . . . .	265
Jakub Karpiński – Proces przeciw książkom . . . . .	268
„Major” Waldemar Fydrych i Pomarańczowa Alternatywa . . . . .	271

#### TYDZIEŃ 17 Portrety

Józef Czapski – O Stempowskim (i o sobie) . . . . .	277
Konstanty Jeleński – O Czapskim . . . . .	279

Gustaw Herling-Grudziński – O Gombrowiczu piszącym o Jeleńskim . . . . .	283
Czesław Miłosz – O Gombrowiczu . . . . .	286
Czesław Miłosz – O Sadziku . . . . .	289
Czesław Miłosz – Autoportret . . . . .	292
Czapski – O Arthurze (i o sobie) . . . . .	295
Dom „Kultury” – Józef Czapski. Witold Gombrowicz . . .	297

POSŁOWIE

Julia Juryś, <i>Ogród nauk Wojciecha Karpińskiego</i> . . . . .	302
---	-----