

Spis treści

Wprowadzenie	5
Część 1: Źródła, mutacje, dekonstrukcje męskiej dominacji	9
1. Antropologie męskości: lęk przed niemocą <i>Claudine Haroche</i>	11
I. Utajona męska dominacja	11
II. Zespólna męskość bractw – odnowić pierwotne więzi	15
III. Autorytarna rodzina a uczenie się męskiej mocy	18
IV. Psychoanalityczna antropologia niemocy	21
2. Męskość wobec medycyny <i>Anne Carol</i>	25
I. Płeć męska, męskość i potencja seksualna – dziedzictwo wiedzy medycznej i jej odnawianie	26
II. Męskość badana przez seksuologię	36
III. Męskość przywracana	47
3. Męskość podszyta niepokojem, męskość agresywna <i>Fabrice Virgili</i>	61
I. Przemoc a męska tożsamość	62
II. Porządek męski a możliwość przemocy	63
III. Potępiane akty przemocy męskiego chaosu	71
IV. Kobięcie środki obrony i riposty	77
4. Męskość w zwierciadle kobiet <i>Christine Bard</i>	85
I. Męskość, przedmiot pożądania	86
II. Męskość odrzucona	94
III. Męskość zdobywana przez kobiety	102
5. Męskość w świecie anglosaskim <i>Christopher E. Forth</i>	113
I. Myślenie o męskości	114
II. Pisanie historii męskości	119
III. Pierwiastek „kobięcy” w mężczyźnie	124
IV. Kryzysy i przejawy ciągłości	130

Część 2: Fabryka męskości	135
1. Nie rodzimy się męscy, stajemy się tacy <i>Arnaud Baubérot</i>	137
I. Ostatnie podrygi tradycyjnej męskości	138
II. Model osłabiony	149
2. Męskość na ilustracjach i w literaturze młodzieżowej <i>Pascal Ory</i>	161
I. System „głosu pana”	161
II. Męskie wartości	166
III. Perturbacje, ewolucje	169
3. Armie i wojny – wyłom w samym sercu męskiego wzorca? <i>Stéphane Audoin-Rouzeau</i>	175
I. Upokorzenie wojownika	176
II. Wymyślanie na nowo	177
III. Męskość, seksualność	180
IV. Ku feminizacji wojska?	185
V. Ograniczenia?	189
4. Męskości sportowe <i>Georges Vigarello</i>	195
I. Męskość widoczna, męskość komentowana	197
II. Męskość nadmiernie eksponowana, męskość poniewierana	204
III. Od męskości utwierdzonej do męskości znąconej	210
5. Męskości przestępcze? <i>Dominique Kalifa</i>	219
I. Portret mężczyzny jako przestępcy	220
II. Wypracowywanie spojrzenia	231
Część 3: Przykłady, wzorce, antywzorce	243
1. Męskość faszystowska <i>Johann Chapoutot</i>	245
I. Wykluczanie	245
II. Wskrzeszenie	254
III. Walka	258

IV. Odrodzenie ciał, odbudowa wspólnoty mężczyzn	261
V. Tworzenie	266
2. Męskość robotnicza	
<i>Thierry Pillon</i>	269
I. Sposoby przedstawiania	269
II. Wartości robotnicze	278
III. Wyczerpywanie się męskich wartości	282
3. Dwuznaczna męskość poszukiwacza przygód	
<i>Sylvain Venayre</i>	291
I. Nowy wzorzec: poszukiwacz przygód	292
II. Męskość nowoczesna?	299
III. Trwałość dawnych wzorców	308
4. Mutacje homoseksualne	
<i>Florence Tamagne</i>	313
I. Odwrócenie płci kulturowej, androgynia, transpłciowość	314
II. Męskości homoseksualne	319
III. Akty przemocy i wykluczenia	324
IV. Małżeństwo, przyjaźnie, relacje towarzyskie	328
V. Męskości ponowoczesne	331
5. Męskości kolonialne i postkolonialne	
<i>Christelle Taraud</i>	337
I. Męskość a rasa we Francji (1920–1950)	337
II. Prostytucja, seksualność i męskość podczas drugiej wojny światowej	341
III. Powrót do imperium: męskość, kolonizacja i nacjonalizm	345
IV. Od pracownika fizycznego do „hołoty z przedmieść”: męskość niebezpieczna i fantazmatyczna (1960–2009)	353
Część 4: Obrazy, miraże, fantazje	359
1. Ekshibicje: męskość obnażona	
<i>Bruno Nassim Aboudrar</i>	361
I. Studia postaci	362
II. Fizjonomie	369
III. Fallus i penis	377

2. Projekcje: męskość na ekranie	
<i>Antoine de Baecque</i>	387
I. Męskie ekshibicje w początkach kina	390
II. Męskości z dalekich krain	394
III. <i>Westerner</i> : męskość konstruowana i podważana	398
IV. Zbuntowane piękno: męskość wobec historii	402
V. Jeszcze twardnieje, ale niestety...	410
3. Mocarz w świecie cywilizowanym: mit męskości i siła mięśni	
<i>Jean-Jacques Courtine</i>	417
I. Zmierzch władzy penisa?	417
II. Kultury symulakrum	419
III. Powieści edukacyjne, poszukiwanie figury ojca	422
IV. Przynęty i stymulacje	423
V. Męskie obsesje, strach przed impotencją	425
VI. Genealogie: na początku był mięsień	427
VII. Męskości widmowe, rozdwojenia, awatary	431
Przypisy	435
Indeks	503
Autorzy	515