

wprowadzenie

Dziwaczne i osobliwe (poza *das Unheimliche*) 11

dziwaczne

Z innego świata, spoza czasu: Lovecraft i dziwaczność 19

Dziwaczne kontra przyziemne: H.G. Wells 30

„Ciało płataniną macek”: groteskowość i dziwaczność

The Fall 36

Schwytani w spiralę Uroborosa: Tim Powers 43

Symulacja i derealizacja: Rainer Werner Fassbinder
i Philip K. Dick 49

Zasłony i dziury: David Lynch 57

osobliwe

Zrozumieć to, co osobliwe 65

Coś, gdzie powinno być nic, oraz nic, gdzie powinno być coś:

Daphne du Maurier i Christopher Priest 69

On Vanishing Land: M.R. James i Brian Eno 80

Osobliwość Tanatosa: Nigel Kneale i Alan Garner 86

Wnętrze na zewnątrz, zewnątrz wewnątrz: Margaret Atwood
i Jonathan Glazer 102

Ślady obcych: Stanley Kubrick, Andriej Tarkowski,
Christopher Nolan 114

„Wrażenie osobliwości pozostaje”: Joan Lindsay 126

posłowie

Mark Fisher. Od hauntologii do estetyki zewnętrzności
(Andrzej Karalus, Tymon Adamczewski) 135

przypisy 169

bibliografia 185