

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne 7



FOTOGRAFIA. POCZĄTEK LAT TRZYDZIESTYCH 9

PRACE

Bibliografia prac Marii Janion 1947–2006 13

Opracowania ogólne o Marii Janion 85

Indeksy do Bibliografii 86

UCZNIOWIE

Spis prac magisterskich i rozpraw doktorskich napisanych pod kierunkiem Marii Janion 109



DRZEWO JANION 129

TEMATY

Tematy Janionowskie oraz problemy, idee, hasła, fantazmaty, fascynacje, antypatie, słowa kluczowe i obsesyjne, imiona, miejsca, zdania, uwagi, cytaty, zwroty, westchnienia... 133

TEKSTY W DIALOGU

Ewa Nawrocka: *O Słowackim, historyzmie i Marksie wiecznie żywym* 145

Halina Krukowska: *„Balladyna” Juliusza Słowackiego w świetle rozprawy Alfreda de Vigny „Rozważania o prawdzie w sztuce”* 154

Andrzej Żurowski: *Wielki Współczesny* 164

Krystyna Turo: *Polska marynistyka powojenna – „morzem doraźnym przytraśnięta” czy „morzem otwarta, zamysłona”* 171

Józef Bachórz: *Między „Gorączką romantyczną” a „Lalką”* 188

Marta Piwińska: *Mistrzynie – kicz – Bildung* 198

Małgorzata Czermińska: *Żyjąc zyskujemy życie. O późnych wierszach Julii Hartwig* 202

Stefan Chwin: *Romantyzm i prawo do własnej śmierci* 214

Bolesław Oleksowicz: *Kibitka* 236

Danuta Dąbrowska: *Dwoistość – między szukaniem pełni a nadmiarem* 248

Ewa Graczyk: *Pijcie wino, idźcie spać* 261

Maria Kalinowska: *Powieść o artyście w teatrze Krystiana Lupy. Próba sformułowania pytań* 277

Zbigniew Majchrowski: *Uliczne przejścia Gombrowicza* 283

Stanisław Rosiek: *W/M/T. Miłość, zdrada i zbrodnia w „Woyzecku” Georga Büchnera* 298

Grażyna Tomaszewska: *Wysoka nieobecność. O Zosi w „Panu Tadeuszu” i kobiecej tożsamości* 315

Jolanta Szulkowska: *„A to jest zdrada klerka...” Pytanie o granicę* 325

Anna Czekanowicz: *Doświadczenie Marii Janion* 339

Anna Kubale: *„...by w okręgach życia mogło się życie odbywać”* 341

Bogusław Żyłko: *Czy strukturalizm jest/był naprawdę taki straszny?* 347

Aleksander Nawarecki: *„Dziady” w Cytadeli odnowione według Marii Janion* 356

Kwiryna Ziemia: *Petrarka i tradycja monastyczna* 365

Paweł Huelle: *W cieniu Conrada* 383

Szymon Karolewski: *Droga do Europy Środkowej* 388

Anna Janko: *Księga Janion* 395

Izabela Filipiak: *Z drabiną i bez drabiny. O przepisywaniu i przypisywaniu znaczeń* 397

Andrzej Kasperk: *Kod Hansa Holbeina* 404

Zbigniew Kaźmierczyk: *Tożsamość w wieku ideologii (w gnostycznych analizach Miłosza)* 420

Barbara Zwolińska: *O Narcyzie Żmichowskiej. Szkic do portretu nauczycielki i pisarki* 437

Elżbieta Kiślak: *Gorączka pustynna* 457

Marek Bieńczyk: *Przezroczyść* 466

Dorota Siwicka: *Śmiech potwora* 479

Renata Lis: *Romantyczny geniusz żałoby* 489

Krystyna Kłosińska: *Zakochany Freud. Narracja histeryczki* 490

Mikołaj Sokołowski: *Literatura gotycka a dyskurs władzy* 501

Katarzyna Bratkowska: *Gotyck. Sen, który był tekstem* 507

Izabela Gawrońska-Meler: *O „Fedrze” jeszcze raz. Z moich notatek racine'owskich* 512

Katarzyna Czeczot: *Tekstologia wampiryczna?* 519

Kazimiera Szczuka: *Spiżowa dama* 527

Wojciech Owczarski: *Projekt krytyki humorystycznej* 540

Tomasz Swoboda: *Milcząca obscenicność, obsceniczne milczenie: Bataille i Manet* 546

Bartosz Dąbrowski: *Maria Janion i fantazmaty* 554

Marcin Calbecki: *Altruizm czy nihilizm? Dwudziestowieczna wersja motywu rewolucji w poemacie „Pieśni szczurołapa” Władysława Sebyły* 566

Monika Żółko: *„Ktoś musi za nas to zrobić”. Tragizm homoseksualnego pożądania w „Lubiewie” Michała Witkowskiego* 579

Artur Nowaczewski: *Przez konkret do mitu* 588

Jarosław Błochowiak: *Znikąd, okrężną drogą, donikąd. Nie-erotyczny kosmos Gombrowicza* 599

SŁOWO JUBILEUSZOWE

Jerzy Pilch: *Wiara w istnienie ośmiornicy* 611

Autobiogramy 615

Abstracts 631

Indeks osób 639