

Spis treści

Petr Szczepanik, Jaroslav Anděl **Gra poszukująca reguł: perypetie współczesnej czeskiej myśli filmowej. Wprowadzenie** ■ 5

Struktura i znak: Praskie Koło Lingwistyczne i jego kontynuacje

- Piotr Bogatyriew **Królowna Śnieżka Disneya** ■ 35
- Jan Mukařovský **Próba strukturalnej analizy fenomenu aktorstwa. Chaplin w Światłach wielkiego miasta** ■ 41
- Jan Mukařovský **W stronę estetyki filmu** ■ 49
- Roman Jakobson **Upadek filmu?** ■ 63
- Antonín Sychra **O metodologii estetyki filmu** ■ 71
- Jan Kučera **Na co zwracać uwagę podczas badania dzieła filmowego** ■ 85
- Jaroslav Boček **Dynamika struktury filmowej. Eksplicacja problemu** ■ 101
- Jan Bernard **Symulowane światy** ■ 115
- Mojmír Drvota **Rytm** ■ 135

Socjologia filmu i Nowa Fala: kino jako sejsmograf życia społecznego

- Jiří Kolaja **Z zagadnień filmu** ■ 147
- Ivo Pondělíček **Reguły gry** ■ 160
- Ivan Sviták **Bohaterowie wyobcowani. Obraz człowieka w filmach współczesnej czechosłowackiej Nowej Fali** ■ 168
- Ján Šmok **Problemy nowoczesnej kamery. Niektóre nowe cechy fotografii filmowej** ■ 196
- Jaromil Jireš **Fala prawdy w filmie** ■ 208
- Vratislav Effenberger **Obraz człowieka w filmie czeskim** ■ 212