

Spis treści

Wprowadzenie 5

CZĘŚĆ I. ROMANTYCZNA NOWOŻYTNOŚĆ

Romantyzm a początek świata nowożytnego	21
1. Uniwersalizm kultury romantycznej	21
2. Paradygmat badawczy a system literacki	22
3. Skandal poznawczy	24
4. „Litewskie brednie”	25
5. Spisek romantyczny	27
6. Czy Mickiewicz jest „naszym poetą”?	29
7. Dzieci i ojcowie rodziny	32
8. „U nas poeci zastępują polityków, filozofów, nauczycieli, nawet ekonomistów...”	33
9. „Powrót do natury”	35
10. Nobilitacja kontrkultury	36
11. Rewolucja młodości	38
12. Nowożytna „hipoteza życia duchowego”	40
Romantyzm polski wśród romantyzmów europejskich	43
Romantyzm „zapomniany” i „niezapomniany”	81
1. Jarzmo wysoce cnotliwej dążności	81
2. Teoria i praktyka epigonizmu	85
3. Paraliż słowianofilski	89
Druga i trzecia generacja romantyków	95
Wieszcz i słuchacze	119
Forma gotycka Gombrowicza	141
Prywatny rodowód „opętanych”	141
Tajemnica sobowtóra	150
Mojżesz i szlachcic formy	155
Zbrodnia	163

Wódz tajnych marzeń	172
Dlaczego w Polsce nie ma powieści gotyckiej? I właśnie jest!	189

CZĘŚĆ II: ROMANTYCZNE GŁĘBIE I PRZESTWORZA

„Kuźnia natury”	209
Barska poezja romantyzmu	245
Kozacy i górale	279
Wiersze sieroce Lenartowicza	313
Prometeusz, Kain, Lucyfer	337
Romantyczna wizja rewolucji	349
1. Inferno rewolucji	349
2. Poryw ducha i poryw masy	356
3. Anioł mieczowy	369
Romantyczni jakobini	387
Od zemsty ludu do domu umarłych	415
Czyn i klęska. Rzecz o tragizmie	437
Zamknięcie. Badania literackie nad XIX stuleciem	459
Przypisy	479
Wykaz pierwodruków	549
Indeks nazwisk	xxx
Indeks rzeczowy	xxx