

Spis treści

Śmierć: rekonesans	5
Wprowadzenie: Historia ludzi w zwierciadle śmierci	23
Śmierć w roku 1300: dwa wzorce śmierci u szczytu średniowiecza	
Pewność śmierci w średniowieczu	49
Dawny stosunek do śmierci	55
Tysiąc lat chrześcijaństwa	75
Odstępcy: od trubadurów do katarów	98
Triumf śmierci	
Czas zarazy	105
Bunt zmarłych i makabra	116
Nowy chrześcijański dyskurs o śmierci i zaświatach	138
Od śmierci po grób: mnogość gestów	154
Nowe strategie wobec zaświatów	172
Renesans – przełom czy zwrot?	
Siły życia i śmierci w XVI stuleciu	183
Trzy zaprzeczenia śmierci w XVI wieku	193
Nowa wrażliwość na śmierć w epoce humanizmu	214
Od teorii do praktyki: katolicy i protestanci – jedna czy dwie postawy wobec śmierci?	225
Wielki ceremoniał śmierci w epoce baroku (1580–1730)	
Barokowy dreszcz	239
Niedole epoki	253
Zawładnięcie śmiercią	271
Życie z myślą o śmierci	286
Między niebem a piekłem	297
Wielki ceremoniał	309
Nasze drugie życie	325
W duchu negacji	348

Oświecenie: śmierć zakwestionowana

Czy śmierć uległa zmianie?	359
Śmierć zakwestionowana: I. Odwrót Kościołów	372
Śmierć zakwestionowana: II. Inny dyskurs o śmierci	384
Transformacja praktyk	400
Nowa sztuka umierania?	426
Nowy status zmarłych	443
Sny rozumu	458
Od rewolucji w śmierci do nowego porządku	474

Pewność i niepokój: mieszczańska śmierć w XIX wieku

Walka ze śmiercią: triumf XIX stulecia?	489
Koniec monopolu	511
Ostateczny kompromis: ludowo-chrześcijańska religia śmierci	526
Od niepokoju do pewności	549
W kręgu rodzinnym	576
Od cmentarza do pomnika	597
Druga strona <i>belle époque</i>	614

Umieranie dzisiaj

Zwycięstwo i niepokój	635
Pod znakiem „śmierci tabu”	649
Śmierć ludzi i śmierć Boga	670
Szepty i krzyki	686
Ponowne odkrycie śmierci (1965–1980)	700
Przypisy	723
Bibliografia	730
Dodatek bibliograficzny do drugiego wydania francuskiego	748
Indeks osób	754