

terytoria  
skandynawii

Marie Hermanson  
Plaża muszli

## Plaża wspomnień

Skandynawscy pisarze są z definicji świetni. Marie Hermanson potwierdza, że to zasłużona opinia.



Ulrika, etnolog około czterdziestki, wraca do miejsca, w którym spędzała najlepsze dziecięce wakacje. Chce je pokazać swoim synom. Chłopcy, buszując po okolicy, znajdują zwłoki kobiety. Zapowiada się kryminał, ale to mylne przypuszczenie. Ulrika spotyka brata przyjaciółki z przeszłości. Pachnie romanssem, ale i z tego nic poważnego nie będzie.

„Plaża muszli” to przede wszystkim książka o emocjach, jakie wywołuje przeszłość. Wiadomo, że niezamknięte sprawy wracają do nas przez lata, więc dorosła Ulrika opowiada o nastoletniej przyjaźni z niemal idealną Anne-Marie tak, jakby wszystko zdarzyło się wczoraj. Ich wzajemna relacja przyćmiewa intensywnością tajemnicę zniknięcia małej Mai i dziwaczny świat samotnej Kristiny. A tajemnica to naprawdę intrygująca.

**Marie Hermanson, „Plaża muszli”,  
Słowo/Obraz Terytoria, 34 zł**



**Marie Hermanson**  
**PLAŻA MUSZLI**  
tłum. Bratumiła Pawłowska  
słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2008

Czy kraj lat dziecińczych zawsze pozostaje święty i czysty? Po 24 latach Ulrika przyjeżdża z synami do miejsca w południowo-zachodniej Szwecji, gdzie spędzała wakacje jako nastolatka razem z przyjaciółnią rodziną Gattmanów. Wstrząsające odkrycie, jakiego dokonuje na Plaży Muszli pełnej duchów przeszłości, daje pretekst do snucia wspomnień i ponownego przyjrzenia się idealizowanej tak bardzo w dzieciństwie rodzinie niepokornych artystów. Rzuca też zupełnie nowe światło na sprawę tajemniczego zniknięcia adoptowanej wówczas przez Gattmanów hinduskiej dziewczynki. To właśnie ten moment przerwał sielankę niezwykłego domu i zdeterminował losy wielu ludzi.

Marie Hermanson, popularna w Szwecji autorka ośmiu książek tłumaczonych na wiele języków, proponuje czytelnikom powieść o dojrzewaniu i inności, o rozmijaniu się oczekiwań z rzeczywistością, pełną subtelnych i wnikliwych obserwacji nie tylko „dziewczyńskiego świata”, ale i rodziny w zderzeniu z tragedią. Ciekawie zarysowane postacie plus zagadka z nieoczywistym rozwiązaniem naprawdę wciągają.

**Agata Gogolkiewicz**