

Spis treści

| | |
|--|------------|
| Wstęp | 7 |
| Nowy kosmos | |
| „Moje uniwersum” | 15 |
| Monizm, transformizm, chemia unitarna | 30 |
| Alchemia | 43 |
| Zmiana paradygmatu | 51 |
| „Analogie = korespondencje = harmonie” | 62 |
| Wielki łańcuch bytów | 70 |
| „Mózg i orzech” | 85 |
| „Westchnienia kamieni” | 93 |
| Darwinizm | 101 |
| „Waza z Benares” | 110 |
| „Mistyka historii świata” | 129 |
| „Liczby materii” | 140 |
| „Znam całe przyrodoznawstwo Goethego” | 149 |
| Świat ułudy | |
| Cykl z Gersau. Wunderkamera | 167 |
| Fotografia naturalistyczna | 174 |
| Proces fotochemiczny | 181 |
| Astronomia | 193 |
| Fotografia naukowa | 202 |
| Modernizm a mimesis | 219 |
| Hieroglify | |
| Turris Babel | 235 |
| Prajęzyk | 238 |

| | |
|----------------------------------|------------|
| Język onomatopeiczny | 251 |
| Kombinatoryka i mistyka | 257 |
| Egiptologia i asyriologia | 266 |
| Synkretyzm kulturowy | 282 |
| Podstawowe zasady etymologii | 297 |
| W stronę poetyki modernistycznej | 308 |

Zola okultyzmu

| | |
|--------------------------|------------|
| „Nowa formuła” | 317 |
| Mimetyczny kosmos | 329 |
| Mówić inaczej | 337 |
| Księga świata | 345 |
| „O przypadku...” | 355 |
| „Brewiarz uniwersalny” | 367 |
| Neobarokowy teatr świata | 380 |

| | |
|-----------------|------------|
| Przypisy | 395 |
| Bibliografia | 429 |
| Indeks osób | 446 |
| Spis ilustracji | 454 |