

Spis treści

WAMPIRIADA

1. Głosy 7
2. „Wstrętna myśl słowiańska”? 14
3. Słowa 17
4. Czy każdy może być wampirem? 28
5. Śmierć i kobieta według Elisabeth Bronfen 35
6. Krew i ciało 37
7. Arystokratyczne wampiry historyczne 52
8. Demokratyczne wampiry historyczne 59
9. Wampiry-nekrofile 71
10. „Nekrofilia platoniczna” 82
11. Opowiadać o powracających zmarłych 90
12. Miejsca nawiedzone przez śmierć 102
13. Trup, potwór, koszmar 110
14. Dwie dusze 127
15. Życie i śmierć wampira 134
16. Po czym poznać wampira? 144
17. Nietoperze, wilki i drapieżca 156
18. Lord Byron i lord Ruthwen 169
19. Dwie Carmille 184
20. Nieśmiertelny Dracula 190
21. Lunatyczne kobiety 200
22. Femme fatale 208

WAMPIR OD GOETHEGO I BYRONA DO TOPORA I SAPKOWSKIEGO

- Johann Wolfgang Goethe: Narzeczona z Koryntu 237
George Byron: Giaur, *fragment* 243
John William Polidori: Wampir 245
Prosper Mérimée: Upiór. Ballada morlacka 262
Juliusz Słowacki: Arab, *fragment* 263

Adam Mickiewicz: [Pieśń Konrada], *fragment* z Dziadów części III 266
Aleksiej K. Tołstoj: Rodzina wilkołaka. Niewydany fragment
z dziennika nieznanego 267
Edgar Allan Poe: Berenice 289
Théophile Gautier: Panna młoda z krainy snów 297
Nikołaj Gogol: Wij, *fragment* 312
Narcyza Żmichowska: [Bajka o wampirze], *fragment* Poganki 333
Alexandre Dumas (ojciec): [W Karpatach], *fragment* Biesiady widm 335
Charles Baudelaire: Przemiany wampira 363
Joseph Sheridan Le Fanu: Carmilla 364
Bram Stoker: Dracula, *fragmenty* 422
Władysław Stanisław Reymont: Wampir, *fragmenty* 513
Władysław Broniewski: Ballada o placu Teatralnym 550
Czesław Miłosz: Dolina Issy, *fragment* 554
Roland Topor: Zęby wampira 556
Andrzej Sapkowski: [Rozmowa z wampirem], *fragment* Chrztu ognia 558