

Spis treści

Przedmowa (Vaira Vike-Freiberga) 11

1. Dziedzictwo 15

- I Kultury pozaeuropejskie a kultura Europy (Jean Weisgerber) 16
- II Dziedzictwo greckie i łacińskie (John Richmond) 26
- III Dziedzictwo judeochrześcijańskie (Miklós Szabolcsi) 43
- IV Dziedzictwo bizantyńskie (Agnès Vassilikopoulou) 51
- V Dziedzictwo celtyckie (Pierre-Yves Lambert) 56
- VI Dziedzictwo arabsko-andaluzyjskie (Juan Goytisolo, Maria Pia Gil) 60

2. Geneza literatur europejskich 69

- I Panorama Europy (François Suard) 70
- II Gatunek literacki: epepeja (François Suard) 113
- III Mistrzowie: Abélard (Jean-Luc Solère) 119
 - Chrétien de Troyes (Thomas Hunt) 122
 - Saxo Grammaticus (Karsten Friis-Jensen) 127
 - Walter von der Vogelweide (Ulrich Wyss) 131
 - Święty Tomasz z Akwinu (Jean-Luc Solère) 134

3. Od średniowiecza do renesansu włoskiego (1300–1450) 143

- I Panorama Europy (François Orsini) 144
- II Gatunek literacki: nowela (Marziano Guglielminetti) 185
- III Mistrzowie: Dante (Carlo Ossola) 190
 - Petrarca (Carlo Ossola) 194
 - Boccaccio (Marziano Guglielminetti) 198
 - Chaucer (Jeremy Smith) 203
 - Jan Hus (Vladimir Peška) 208

4. Humanizm renesansowy (1450–1550) 213

- I Panorama Europy (Hans Bots, Chris Heesakkers) 214
- II Gatunek literacki: relacja z podróży (Marie-Christine Gomez-Géraud) 245
- III Mistrzowie: Erazm z Rotterdamu (Jozef Ijzewijn) 251
 - Machiavelli (Paolo Mario Sipala) 256
 - Ariosto (Paolo Mario Sipala) 258
 - Fernando de Rojas (Antonio Diaz-Muñoz) 263
 - Luter (Hans-Christof von Nayhauss) 265
 - Rabelais (Marie-Christine Gomez-Géraud) 270

5. Druga połowa XVI wieku 277

- I Panorama Europy (Annick Benoit, Guy Fontaine) 278
- II Gatunek literacki: powieść lotrzykowska (pikarejska) (Annick Benoit, Guy Fontaine) 308
- III Mistrzowie: Camões (Luis Sá Fardilha) 313
 - Montaigne (Annick Benoit, Guy Fontaine) 319
 - Cervantes (Don Andrés Soria-Ortega) 324
 - Szekspir (Keath Brown) 330

6. Barok triumfujący i francuski klasycyzm (1618–1751) 339

- I Panorama Europy (Robert Horville) 340
- II Gatunek literacki: libretto operowe (Andrea Fabiano) 380
- III Mistrzowie: Van den Vondel (Karel Porteman) 385
 - Komeński (Vladimir Peška) 389
 - Calderon (Andrés Sanchez-Trigueros) 393
 - Milton (Alec Yearling) 397
 - Molier (Robert Horville) 401

7. Pierwsza połowa XVIII wieku. Oświecenie 409

- I Panorama Europy (Pierre Malandain) 410
- II Gatunek literacki: czasopiśmiennictwo (Hans Bots) 453
- III Mistrzowie: Swift (Michael Foot) 458
 - Wolter (Pierre Malandain) 463

8. Druga połowa XVIII wieku 471

- I Panorama Europy (Uta Janssens-Knorsch, Hans-Christof Graf von Nayhauss) 472
- II Gatunek literacki: powieść epistolarna (Claire Brant) 502
- III Mistrzowie: Rousseau (Claude Habib) 507
 - Sterne (Tom Keymer) 511
 - Sade (Michel Delon) 515
 - Goethe (Hugo Blank) 517
 - Potocki (Marek Tomaszewski) 523

9. Pierwsza połowa XIX wieku 527

- I Panorama Europy (Maria-Rosario Ferré, Julio Salvador Fernandez) 528
- II Gatunek literacki: *Bildungsroman* (Per Dahl) 562
- III Mistrzowie: Scott (Fiona Robertson) 567
 - Byron (Fiona Robertson) 571
 - Heine (Manfred Windfuhrs) 573
 - Mickiewicz (Bogusław Dopart) 577
 - Puszkina (André Monnier) 583
 - Balzac (Rosemarie Kieffer) 587
 - Andersen (Peer E. Sørensen) 591
 - Gogol (Donald Fanger) 595

10. Druga połowa XIX wieku: realizm i naturalizm 601

- I Panorama Europy (Hélène Marmarinou) 602
- II Gatunek literacki: poezja, narodziny nowoczesności (John E. Jackson) 635
- III Mistrzowie: Hugo (Dirk Degraeve) 641

- Baudelaire (Monique Gosselin) 645
- Dostojewski (Jacques Catteau) 651
- Ibsen (Georges Ueberschlag) 655
- Tołstoj (Michel Aucouturier) 661

11. Epoka fin de siècle'u 669

- I Panorama Europy (Anne Varty) 670
- II Gatunek literacki: Eros w literaturze (Charlotte Purkis) 695
- III Mistrzowie: Nietzsche (Jorn Erslev Andersen) 699
 - Strindberg (Per Stounbjerg) 703
 - Czechow (Boris Kataev) 707
 - Maeterlinck (Michel Otten) 712

12. Pierwsze dekady XX wieku 721

- I Panorama Europy (Monique Boussart) 722
- II Gatunek literacki: teatr, cyrk, music-hall i marionetki (Michel Otten) 753
- III Mistrzowie: Kawafis (Costas Sterghiopoulos) 759
 - Pirandello (Paolo Puppa) 763
 - Thomas Mann (Georg Pilz) 768
 - Joyce (Tom Purdue) 773
 - Kafka (Hans-Christof Graf von Nayhauss) 777
 - Pessoa (Arnaldo Saraiva) 781
 - Majakowski (Catherine Dalipagic) 784

13. Czasy ideologii (1930–1945) 789

- I Panorama Europy (Rolf Althof) 790
- II Gatunek literacki: poezja i muzyka (Robert Horville) 825
- III Mistrzowie: Garcia Lorca (José Carlos Rosales) 831
 - Brecht (Gertrude Cepl-Kaufmann) 836
 - Seferis (Nassos Vayenas) 840
 - Orwell (Miranda Miller) 845

14. Okres powojenny: 1945–1968 851

- I Panorama Europy (Martine De Clercq, Hugo Bousset) 853
- II Gatunek literacki: krytyka literacka (Hugo Bousset) 883
- III Mistrzowie: Gombrowicz (Jerzy Jarzębski) 888
 - Sartre (Jacques Deguy) 892
 - Beckett (Martine De Clercq) 896
 - Sołżenicyn (Georges Nivat) 899
 - Grass (Gertrude Cepl-Kaufmann) 904
 - Claus (Paul Claes) 908

15. Współczesność. Kierunki i pisarze 915

- I Panorama Europy (Morten Kyndrup, Annick Benoit, Guy Fontaine) 917
- II Gatunek literacki: przyszłość powieści (Raphaëlle Rérolle) 952
- III Pisarze współcześni:
 - Albania – Ismail Kadaré (André Clavel) 958
 - Armenia – Percz Zejtuncjan (Cécile Margossian) 959

| | |
|---|------|
| Austria – Peter Handke (Georges-Arthur Goldschmidt, Francine Rouby) | 960 |
| Azerbejdżan – Anar (Shirin Melikoff) | 962 |
| Belgia francuskojęzyczna – Henry Bauchau (Colette Nys-Mazure) | 964 |
| Belgia niderlandzkojęzyczna – Leonard Nolens (Luc Devoldere) | 966 |
| Bośnia – Dževad Karahasan (Mevlida Karadza) | 969 |
| Bulgaria – Wiktor Paskow (Rouja Lazarova) | 970 |
| Chorwacja – Slobodan Šnajder (Mevlida Karadza) | 972 |
| Cypr – Nike Marankou (Laure Pęcher) | 973 |
| Czechy – Milan Kundera (Jan Rubeš) | 975 |
| Dania – Svend Åge Madsen (Jes Aare) | 976 |
| Estonia – Jaan Kross (Antoine Chalvin) | 977 |
| Finlandia – Arto Paasilinna (Taina Tuhkunen) | 979 |
| Francja – Sylvie Germain (Sylvie Doizelet) | 980 |
| Grecja – Soteres Demetriou (Alexis Stamatis) | 981 |
| Gruzja – Czabua Amiredżibi (Gaston Bouatchidzé) | 983 |
| Hiszpania – Eduardo Mendoza (Emmeline Fontaine) | 984 |
| Holandia – Harry Mulisch (Martine Declercq) | 986 |
| Irlandia – Seamus Heaney (Seamus Deane) | 988 |
| Islandia – Thór Vilhjálmsson (Régis Boyer) | 989 |
| Litwa – Justinas Marcinkevičius (Hélène de Penanros) | 990 |
| Luksemburg – José Ensich (Rose-Marie Kieffer, José Ensich) | 992 |
| Lotwa – Imants Ziedonis (Rose-Marie François) | 993 |
| Macedonia – Luan Starova (Luan Starova) | 995 |
| Moldawia – Vladimir Beșleagă (Vitalie Ciobanu) | 996 |
| Monako – René Novella (Raymond Xhrouet) | 998 |
| Niemcy – Patrick Süskind (Francine Rouby) | 999 |
| Norwegia – Herbjørg Wassmo (Annick Benoit, Guy Fontaine) | 1001 |
| Polska – Tadeusz Konwicki (Maryla Laurent) | 1002 |
| Portugalia – António Lobo Antunes (Carlos Batista) | 1005 |
| Rosja – Wiktor Pielewin (Hélène Mélat) | 1006 |
| Rumunia – Mircea Horia Simionescu (Dan Lungu) | 1008 |
| Serbia – Biljana Srbljanović (Mevlida Karadza) | 1010 |
| Słowacja – Pavel Vilikovský (Diana Lemay) | 1012 |
| Słowenia – Boris Pahor (Antonia Bernard) | 1013 |
| Szwajcaria francuskojęzyczna – Anne Perrier (Peter Schnyder) | 1015 |
| Szwajcaria niemieckojęzyczna – Paul Nizon (Francine Rouby) | 1017 |
| Szwajcaria włoskojęzyczna – Fabio Pusterla (Mathilde Vischer) | 1018 |
| Szwecja – Per Olov Enquist (Tomas Forser) | 1020 |
| Turcja – Tahsin Yücel (Timour Muhidine) | 1021 |
| Ukraina – Jurij Andruchowycz (Vitaly Chernetsky) | 1022 |
| Węgry – Péter Esterházy (Peter Zirkuli) | 1024 |
| Wielka Brytania – Ian McEwan (Anne Varty) | 1025 |
| Włochy – Erri De Luca (Marie-Anne Corbel) | 1027 |

Przypisy

Spis ilustracji

Indeks osób