



„Małe wielkie kino. Film animowany od narodzin do końca okresu klasycznego”

■■■■■■

Paweł Sitkiewicz, słowo/obraz terytoria, Gdańsk 2009.

W historii filmu animowanego jest co najmniej kilka ważnych dat: 1914 rok – produkcja filmu animowanego na skalę przemysłową; 1928 rok – debiut kinowy Myszki Miki; 1951 rok – z okazji Bożego Narodzenia w amerykańskiej telewizji przygotowano program złożony z kinowych miniatur animowanych; 1957 rok – Hanna-Barbera Ent. zaczyna produkcję filmów animowanych dla telewizji. Wtedy też, w 1957 roku, zaczyna się nowa era w animacji. Sitkiewicz interesuje jednak najbardziej to, co się działo wcześniej. Ale może to i dobrze. Bo o tym, co się dzieje aktualnie w animacji – zwłaszcza masowej – wiemy aż za dobrze. Za to przeczytać o magicznych historiach pionierów produkcji – i przyjemnie, i pożytecznie.