

Spis treści

Wstęp	5
-------------	---

Turner – tłumacz księgi natury

Wordsworth	25
Norwood i Fontainebleau	26
Rodan	29
Wenecja Turnera	30
Poussin i Turner	34
La Riccia	35
Statek niewolników	37
Claude Lorrain	39
Champagnol	41
O Turnerowskiej topografii	43
Trzy okresy w twórczości Turnera	68
Góry szkockie	76
Dwa dzieciństwa	77
Hesperyda Ajgle	90

Obraz – malarz – widzenie

Malarstwo jako język	111
Cele malarstwa pejzażowego	113
Znaczenie słowa „piękny”	114
Wielki malarz	117
O prawdziwej naturze wielkości stylu	122
Widzieć wyraźnie	144
Prawo pomocy	147
Linia	158
Światło	166
Kolor	173

Księga sztuki	185
Każda wielka sztuka jest pochwałą	186

Księga architektury

Siedem blasków architektury	193
Cnoty architektury	224
Wenecja	234
Bazylika Świętego Marka	240
Architektura renesansowa	274

Obrazy i myśli

Tintoretto	291
Skrzydła lwa	301
Prerafaelici	319
Prerafaelityzm	331
Giotto	336
Carpaccio – Sen świętej Urszuli	347
Carpaccio – Legenda świętej Urszuli	354
Fra Angelico	358
Botticelli	370
Przypisy	375
Indeks osób	404