

Spis treści

Tytus Czyżewski w teatrze świata i wyobraźni *Janusz Kryszak* 5

ZIELONE OKO. POEZJE FORMISTYCZNE. ELEKTRYCZNE
WIZJE (1920) 27

Zielone oko 29

Oczy tygrysa 29

Półsen (w gorączce) 30

Lęk 31

Muzyka z okna. Płacz 32

Taniec 32

Strach 33

Miasto w jesienny wieczór (niesielanka) 35

Miasto 36

Bunt 36

Monolog błazna 38

Wieczór letni 39

Katedra 40

Sen kwiatów 40

Poemat liczb 41

Śpiewające domy 42

Deszcz 43

Dzwon 43

Smutna chwila 44

Oda do chleba 45

Melodia tłumy 46

Cisza 48

Poznanie 49

Dla sztuki i życia 50

Spis treści

Erotyki 51

Twarz widziana 51

Le soir d'amour 52

Kocia serenada 52

Wspomnienie z gór 54

Zdrada 55

Elektryczne wizje 56

Introdukcja. Gość pomarańczowego cynizmu 56

Wizja I 57

Intermezzo. Drapieżne kwiaty 59

Wizja II. Wejście w niebieski dzień 59

Wizja III. Elektryczny świt 61

Nie koniec a początek 63

NOC – DZIEŃ. MECHANICZNY INSTYKNT
ELEKTRYCZNY (1922) 65

Noc – dzień 67

De profundis 67

 Część I. Złoty wąż 67

 Część II. Wiosna 72

 Część III. Wodospad magnetycznych łez 74

 Część IV. Koral 76

Małpy w menażerii (Bajka bez sensu) 77

Sensacja w kinie 79

Regiment. Wojskowy romans poetycki 80

Ballada o Koci kelnerce 81

Drzemka w kawiarni 83

Nie wiedziała 85

Dzień Matki Boskiej Zielnej (sielanka) 86

Las 88

Medium 88

- W szpitalu obłąkanych 89
 Mechaniczny ogród 91
 Powrót 92
 Zapadnia 93
 Płomień i studnia (elektro-kino-aero-dramo) 95
 Hymn do maszyny mego ciała 98
 Mediumicznie-magnetyczna fotografia poety Brunona
 Jasińskiego (zdjęta przy świetle gilotynowym) 99
 Geniusz i sobowtór 100
 Transcendentalne panopticum 102
 Zegarek 106
 Lalka (telefon) 107
 Od maszyny do zwierząt [manifest] 108
 Tytus Czyżewski „o Zielonym oku” i o swoim malarstwie
 (autokrytyka-autoreklama) [manifest] 109

PASTORAŁKI (1925) 113

- Pastorałki. Kolenda [inc. „Ho la o la”] 115
 Kantyczki (ptakowie leśni przylecieli) 117
 U szopy (Misterium) 120
 Kolęda w olbrzymim mieście 124
 Pastorałki (Misterium) [inc. „Było to czasu onego”] 126
 Pastorałki (Misterium) [inc. „Słoneczko nie zaszło”] 131

ROBESPIERRE. RAPSD. CINEMA. OD ROMANTYZMU DO CYNIZMU (1927) 139

- Robespierre. Poemat 141
 Rapsod 157
 I. Nad zatoką słońce 157
 II. Skrzydła nad Cagnes 157
 III. Cieniom Juliusza Słowackiego 159
 IV. Rozmowa 162

Spis treści

CINEMA 165

Od romantyzmu do cynizmu [manifest] 166

LAJKONIK W CHMURACH. POEZJE (1936) 171

Od autora [wstęp] 173

Lajkonik 175

Koń w chmurach 187

Podróże 188

Smutek jesienny 189

Warszawa o 5. rano 190

Hamlet w piwnicy 193

Panam 194

Akwarium 195

Wiersz o malarstwie 196

Od koncepcji przyrody – do przyrody samej [manifest] 198

Zaragoza Zaragoza 199

Barkarola z Sewilli 200

Ptaki 202

Róże Andaluzji 203

Wstążki gitary 204

Grenada 205

Corrida (Ballada) 206

Kwiaciarka z Sewilli 207

Jak Eulalia czeka gdy córki będą rodzic (Ballada) 208

Pastorałka [inc. „Ponad góry, nad doliny”] 209

Misterium 217

Kantyczka (Misterium) 219

Pastorałka naiwna 221

Pastorałka [inc. „Dunajskie ryby, pstrągi i łososie”] 224

Szałas w górach 227

Odinteligentniony święty (Fragment) 229

O odlogicznieniu poezji [manifest] 231

WIERSZE ROZPROSZONE 235

Wiosna 1917 r. 237

Realiści 238

Małe miasteczko 239

Drzewiej. Ballada 240

Noc jesienna na Batignolles 242

Ballada o kataryniarzu 243

UTWORY DRAMATYCZNE 246

Śmierć Fauna. Obrazek (1907) 249

Wąż, Orfeusz i Eurydyka. Wizja antyczna (1922) 279

Osioł i słońce w metamorfozie 289

Włamywacz z lepszego towarzystwa 307

PRZEKŁADY POETYCKIE 315

Guillaume Apollinaire: Ocean ziemi 317

Guillaume Apollinaire: Ostatni rozdział 318

Guillaume Apollinaire: Tytoń za dwa sous 318

Guillaume Apollinaire: 1890 319

Georges Ribemont-Dessaignes: Õ 319

KOMENTARZE 321

Zielone oko. Poezje formistyczne. Elektryczne wizje.

Komentarz 323

Noc – dzień. Mechaniczny instynkt elektryczny. Komentarz 335*Robespierre. Rapsod. Cinema. Od romantyzmu do cynizmu.*

Komentarz 369

Wiersze rozproszone. Komentarz 382*Utwory dramatyczne.* Komentarz 385

Przekłady poetyckie. Komentarz 392

Aneks. Wydania zbiorowe i druk w wybranych antologiach 396

Nota wydawców 401

Alfabetyczny spis utworów 408