

Spis treści

ROZDZIAŁ PIERWSZY

Hiszpania w biografii Peipera. Fakty i mity 7

Wojna i turystyka 8

„Strefa kulturalnego wrzenia” 11

Madryckie Ateneo 17

Działalność pisarska emigranta 19

Wątpliwa data powrotu: 1920 czy 1921? 22

Walka o brodę 24

Zagubiony początek 28

Funkcje mitu skradzionej walizki 34

Autolegenda Peipera 37

ROZDZIAŁ DRUGI

Odzyskany początek. Peiper jako hiszpański publicysta 41

Poeta jako dziennikarz 41

Gazeta – „mowa świata” 44

Trzy etapy publicystyki Peipera 49

Prasa hiszpańska w pierwszych dekadach XX wieku 52

Kariera publicysty 60

Dziennikarskie strategie 63

Józef Piłsudski dla Hiszpanów 69

Nieobecny świadek wojny polsko-bolszewickiej 75

Prawdy o Rosji sowieckiej 83

Zerwanie „paktu faktograficznego” 89

Deszyfrant rzeczywistości 97

Post Scriptum 100

ROZDZIAŁ TRZECI

Peiper wśród hiszpańskojęzycznych awangardzistów 103

Wobec Huidobra 103

Polemika z de Torre 107

Ilustracje Grisa do tomu *Żywe linie* 110

Na łamach hiszpańskiej prasy awangardowej 113
Nowa poezja hiszpańska 119
Trzy poetyki: kracjonizm, ultraizm, awangarda krakowska 131

Zamiast zakończenia 139

Aneks 1. Bibliografia hiszpańskojęzycznych publikacji
Tadeusza Peipera 145

Aneks 2. Korespondencja Tadeusza Peipera z Vicentem
Huidobro 161

Aneks 3. Przekłady hiszpańskich artykułów Peipera.
Wybór 167

Aneks 4. Próba porównania dwóch publikacji Peipera 205

Aneks 5. Poezja ultraistyczna 215

Aneks 6. *Manifeste de suridéisme* 229

Przypisy 233

Bibliografia 277

Indeks osób 295

Podziękowania 301