
Spis treści

Wstęp	6
1. Kosmologia i astrologia w czasach średniowiecza i renesansu	11
Poglądy na budowę wszechświata	11
Astrologia	23
2. Zegar astronomiczny w kościele Najświętszej Panny Marii	43
3. Wyobrażenia planet w retabulum ołtarza głównego kościoła Najświętszej Panny Marii	77
Wyobrażenia planet i cnót na stałych skrzydłach nastawy w świetle dotychczasowych poglądów	88
Wyobrażenia ciał niebieskich w przestrzeni liturgicznej świątyni chrześcijańskiej	98
Maria i Chrystus oraz ich odniesienia kosmiczne w ikonografii	116
Treść i funkcja wyobrażeń planet w gdańskiej nastawie ołtarzowej – próba interpretacji ...	129
4. Wątki astrologiczne w wystroju Dworu Artusa z lat 1533–1546	161
Wystrój w świetle dotychczasowych badań	162
Analiza artystycznych aspektów wystroju i rekonstrukcja pierwotnego rozmieszczenia personifikacji planet i cnót	169
Kapitele na zapleczkach ław – próba odczytania ich symboliki	180
Wątki astrologiczne na kaflach pieca	218
Treści astrologiczne późnogotyckich tablic i obrazów Martina Schonincka	221
Źródła ideowe wystroju Dworu Artusa	229
Funkcja wystroju	234
Astrologia i polityka w sztuce średniowiecza i renesansu – konteksty, formy, treści	235
Wystrój Dworu Artusa w świetle sytuacji politycznej, społecznej i religijnej w Gdańsku	266
Luteranizm wobec astrologii w kontekście gdańskiej realizacji	269

5. Intelktualne zaplecze astrologii w Gdańsku	275
Zakończenie	292
Aneks	295
Ława świętego Krzysztofa – zachodnia ściana środkowego przęsła	295
Ława świętego Reinholda – zachodnia i północna ściana północnego przęsła	298
Ława Trzech Króli – wschodnia ściana północnego przęsła	303
Ława malborska – wschodnia ściana środkowego przęsła	305
Bibliografia	309
Wykaz skrótów	309
Biblia	309
Czasopisma i inne wydawnictwa ciągłe	310
Instytucje	310
Źródła	310
Opracowania	317
Spis ilustracji	369
In Starlight. Art and Astrology in Gdansk in 1450–1550 (Résumé)	380
Indeks osób	390
Indeks miejscowości	406