

Spis treści

Wstęp 5

Konteksty i inspiracje 12

Rewolucja Kulturalna 12

 Pokolenie zhiqing 18

 Taoizm 24

 Tradycja operowa 32

 Styl operowy 37

Pieśń o ziemi 43

Doświadczenia zhiqing 83

Wielka parada 85

Król dzieci 97

W poszukiwaniu drogi 123

Opera pekińska – duch starej tradycji 145

Żegnaj, moja konkubino 147

Mei Lanfang 185

Dekonstrukcja melodramatu 205

Przeciw dyktaturze 231

W gościnie u obcych 261

Historia z happy endem 279

Powtórzenia 301

Przysięga 303

Poświęcenie 319

Zamiast zakończenia 347

Przypisy 353

Filmografia 373

Bibliografia 377

Indeks osób 384