

## **Spis treści**

<b>Corpus delicti</b>	
<b>Gra z czytelnikiem. W stronę poetyki ludycznej</b>	<b>5</b>
<b>Rozdział pierwszy</b>	
<b>Literackie teorie gry (kryminalnej)</b>	<b>53</b>
<b>Rozdział drugi</b>	
<b>Przyjemność powtarzania. Czytanie jako uzależnienie</b>	<b>109</b>
<b>Rozdział trzeci</b>	
<b>Przyjemność uwodzenia. Czytanie jako udawanie</b>	<b>125</b>
<b>Rozdział czwarty</b>	
<b>Przyjemność śledzenia. Czytanie jako gra</b>	<b>149</b>
<b>Rozdział piąty</b>	
<b>Przyjemność interpretacji. Czytanie jako metagra</b>	<b>175</b>
<b>Post mortem</b>	
<b>Gra przyjemnością. Czytanie jako zabijanie</b>	<b>215</b>
<b>Przypisy</b>	<b>255</b>
<b>Bibliografia</b>	<b>293</b>
<b>Indeks osób</b>	<b>305</b>
<b>Nota bibliograficzna</b>	<b>309</b>