

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział I: Aktor Gombrowicz	21
Rozdział II: Gombrowicz wobec samobójstwa	39
Rozdział III: Tropiki Gombrowicza	52
Rozdział IV: Gombrowicz a idea nowoczesności w sztuce	74
Rozdział V: „Kocham ten kraj [...], gdyby tylko nie ludzie!” O stosunku Andrzeja Bobkowskiego do Latynosów	87
Rozdział VI: Naprawdę <i>Inny świat</i> . O lęku Gustawa Herlinga- -Grudzińskiego przed Neapolem – widzenie nad Zatoką Neapolitańską	102
Rozdział VII: Inna Europa. Nowa mitologia Europy Środkowej w prozie Andrzeja Stasiuka	115
Rozdział VIII: Miłosz antypatyczny	133
Rozdział IX: <i>Sejm</i> Jana Lechonia – rzecz o polskiej mentalności ...	150
Rozdział X: Smak drukowanych moreli. Słowa i rzeczy w <i>Mityzacji rzeczywistości</i> Brunona Schulza	160
Rozdział XI: Szaleństwo i wyobraźnia. O <i>Sklepach cynamonowych</i> Brunona Schulza	170
Rozdział XII: Zwierzęta Schulza	188
Rozdział XIII: Tratwa Meduzy, czyli o wspólnym dryfie religii i literatury	211
Przypisy	229
Indeks osób	247
Nota bibliograficzna	251