

Spis treści

Wstęp 5

ROZDZIAŁ PIERWSZY

Wprowadzenie metodologiczne. Recepcja, dyskurs,
kultura 9

Eklektyzm 9

Prototypy w dyskursach literaturoznawczych 18

Metatropy w dyskursach literaturoznawczych 38

Dyskurs „krytyki tematycznej” jako Metonimiczny 48

Relacje pomiędzy dyskursami 55

Polonistyczny dyskurs edukacyjny 60

Zasady psychologii społecznej w dyskursach
literaturoznawczych 81

ROZDZIAŁ DRUGI

Białoszewski w dyskursie krytycznoliterackim 113

Przed debiutem książkowym: kreowanie atmosfery 113

„Debiut poetycki 1956”: *Obroty rzeczy* 131

Zawiedzione oczekiwania, antytetyczne rachunki (*Rachunek
zachciankowy*) 156

Wyciszenie dyskursu: *Mylne wzruszenia* 174

Dyskusja, która *Było i było* 179

Bunt demiurga, czyli *Poezja rupieci* 194

Ostateczne ustalenie pozycji dyskursowej: *Pamiętnik z powstania
warszawskiego* 200

Dyskursy o „wybitnym pisarzu współczesnym” 211

Przypisy 233

Indeks osób 301

Wykaz pierwodruków 307