

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział pierwszy: Emocje	12
Rozdział drugi: Odrzucenie emocji	35
Rozdział trzeci: Ruch i emocja w muzyce	69
Rozdział czwarty: Emocje seksualne w ruchu idealnym	92
Rozdział piąty: Świat jako wcielona muzyka	131
Rozdział szósty: Muzyka jako niespełniony symbol	172
Rozdział siódmy: Muzyka jako wyraz emocji	198
Rozdział ósmy: Znaczenie, emocja i przekaz informacji w muzyce	245
Uwagi końcowe	283
Posłowie tłumacza	286
Przypisy	299
Indeks osób	321