

# Spis treści

Dariusz Szczukowski, Grażyna B. Tomaszewska Sztuka interpretacji a lekcja polskiego. Uwagi wstępne	5
Marcin Januskiewicz „Nic nie było oprócz głosu...” Dwunastu braci droga do nihilizmu	19
Anna Kubale Między „jesteś” a „nie ma”. O żywole sprzeczności w <i>Jezeli jesteś...</i>	33
Ewa Graczyk, Karolina Cierzan Klasztor na Łysej Górze? Rozważania na temat wiersza <i>Historia o czarownicach</i>	39
Kazimierz Nowosielski Poezja i opatrywanie ran. Kazimiera Hłakowiczówna <i>A ta dudka z zielonej wierzbiny</i>	49
Katarzyna Szalewska <i>Piotr Płaksin</i> Juliana Tuwima. O tym, co się wydarzyło w mordobijskim powiecie, w świetle rozważań nad kondycją podmiotu melancholijnego	59
Iwona Łapińska Pasja udziału – o sporcie w wierszu Kazimierza Wierzyńskiego <i>Match footballowy</i>	75
Grażyna B. Tomaszewska, Feliks Tomaszewski Słowo bandosa o Stalinie. Władysław Broniewski <i>Słowo o Stalinie</i>	83
Piotr Millati <i>Sejm</i> Jana Lechonia – rzecz o polskiej mentalności	103

Maciej Dajnowski Zawrót konstelacji i migot przerażeń. Juliana Przybosia <i>Co dzień</i>	115	Ewa Graczyk Dziewczynka źle zabita. Interpretacja <i>Śmiechu</i> Wisławy Szymborskiej	237
Bartosz Dąbrowski Patrząc w Acheron. Obraz, widzenie i śmierć w wierszu <i>iliada tętni</i> Józefa Czechowicza	125	Maciej Michalski „Bobo, aniołek, kruszyna”, czyli Szymborska o banalności zła	245
Magdalena Horodecka Życie w śpiewie. O <i>Srebrnej akacji</i> Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego	139	Dagmara Zawistowska-Toczek Urwanie głowy z tym... umieraniem – o jednym wierszu Zbigniewa Herberta	255
Monika Żółkoś Ciało poetki. Rozważania na temat wiersza <i>Stara kobieta</i> Anny Świrszczyńskiej	155	Mariusz Kraska O poezji, pamięci i śmierci oraz o tym, jak rzeczy te do siebie się mają. <i>Chłopiec jeziorny</i> Stanisława Grochowiaka	267
Grażyna B. Tomaszewska Władza białej magii. Czesław Miłosz <i>Zaklęcie</i>	163	Joanna Farysej O uczeniu (się) człowieka w wierszu Ewy Lipskiej <i>Ludzie</i> <i>dla początkujących</i>	281
Jolanta Kowalewska-Dąbrowska O czym nie wiedzą filozofowie? Koncepcja Boga w wierszu <i>na usi</i> Jana Twardowskiego	183	Małgorzata Czermińska Co może się zmieścić w lusterku samochodu?	287
Ewa Nawrocka Jak oswoić Apokalipsę? Krzysztof Kamil Baczyński, <i>Bajka</i>	191	Artur Nowaczewski Stanisława Barańczaka wiersz przeciwko porcelanie	295
Małgorzata Chmiel Ciężar nie do udźwignięcia? Julia Hartwig, <i>Powiedz,</i> <i>jak długo trwać będą dawne imiona</i>	205	Marcin Romanowski Pochwała głuchoty? Jacek Kaczmarski <i>Sąd nad Goyą</i>	305
Dariusz Szczukowski Bezradność wiersza. <i>Hiob 1957</i> Tadeusza Różewicza	213	Anna Filipowicz <i>Świerszcze</i> , czyli o nowym widzeniu natury w poezji Marcina Świetlickiego	313
Feliks Tomaszewski Miron Białoszewski, <i>Karuzela z madonnami</i> . Szkic sentymalny z kontekstami	223	Agnieszka Matyniak, Agnieszka Barańska Dwugłos studencki o wierszu Stanisława Dąbrowskiego <i>Tę drogą</i>	325
		Mateusz Witkowski Krótki wiersz o umieraniu. Anna Czekanowicz o niewysławialności śmierci	331

Martyna Wielewska-Baka Niby-ekfrazja. O symbolach na granicy jawy i snu. Kazimierz Nowosielski <i>Gdy rozum śpi</i>	337
Justyna Sobolewska, Dariusz Szczukowski Gdyby tak można... Krystyna Lars <i>Umieranka z pszczołą</i>	345
Tomasz Resmarowski O walce człowieka z przemijalnością w <i>nocy mlecznej</i> Artura Nowaczewskiego	351
Dobrosława Korczyńska-Partyka Obezwładniające pragnienie ciągłości. O wierszu <i>Łąka</i> Tadeusza Dąbrowskiego	365
Łukasz Wróblewski Czułość przeciwko nicości. O wierszu <i>osłabić</i> Grzegorza Kwiatkowskiego	373
Przypisy	377
Informacje o autorach tomu	409