

Spis treści

■ Wstęp, czyli papier i kultura 2.0	9
-------------------------------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA ALFABET NOWEJ KULTURY

A, B, C, K, 2, 0: Alfabet nowej kultury	13
B jak blog	15
C jak Creative Commons	17
D jak dot-com	19
E jak edukacja medialna	20
F jak fan	22
G jak gatekeeper (albo gatekeepera brak)	24
H jak hipertekst	26
I jak interaktywność	28
J jak joystick	30
K jak konwergencja	33
L jak Linux	35
M jak machinima	38
N jak nostalgia	40
O jak o, zero	43
P jak piractwo	46
R jak remediacja	48
S jak sfera prywatna, sfera publiczna	51
T jak tag	54
U jak ubi-komp	57
U jak usterka	59
W jak westernizacja	62

X	jak XXX	65			
Y, Z	jak Ctrl+y, Ctrl+z	67			
CZĘŚĆ DRUGA ARCHEOLOGIA PRZYSZŁOŚCI					
■	Archeologia przyszłości	71			
■	Dolina krzemowa kontra szklane domy	74			
■	Kombi 2.0	77			
■	Zmierzch blogów?	80			
■	Internet i rewolucja	83			
■	Nevermind	87			
■	Szybko starzejący się prototyp	90			
■	Internet – etap rozwoju telewizji?	93			
■	Prefilmowa panorama	97			
■	Błędne teorie?	100			
CZĘŚĆ TRZECIA INNE TEKSTY					
■	Kultura w czasach kornukopii. Nowa agenda instytucji kultury	105			
■	Czekając na wiosnę	114			
■	Od heavy metalu po świadome kserowanie. Przyczynek do rysu historycznego edukacji prawnoautorskiej w Polsce	119			
■	Zrozumieć konserwę. O otwartości inaczej (część 1: nauka)	123			
■	Zrozumieć konserwę. O otwartości inaczej (część 2: kultura)	127			
■	Ćwierkanie w sękatą sieć	131			
■	Jak zostać administratorem kulturowej bazy danych	135			
■	Uroki życia na ogrodzonym osiedlu	139			
■	O ciekawości i kosmicznych prawach autorskich	142			
■	Super smutna historia o mediach, zapisana na taśmie Super 8	145			
■	Ekonomia nie-uwagi	148			
■	Warkocz książniczki	151			
			■	Zremediuj mi, mamó	154
			■	Piracka nowoczesność	158
			■	Jak przeżyć atak zombie. Poradnik dla osób kulturalnych	161
			■	GIF-y z wakacji	164
			■	Koniec wwwwędkowania	167
			■	Pocztówka z Rio	171
			■	Kultura niewolna od konfliktów	175
			■	Koniec 3.0, albo jak tabletem zrobić zdjęcie meduzie	180
				Przypisy	183