

## Spis treści

Od wydawcy / 7

### I. CO POZOSTAJE

Co pozostaje / 11

### II. MIARA

Spojrzenie Greków / 43

Czemu służy filozofia / 54

Jednostka i kosmos / 95

Życie i śmierć / 124

Dobro i zło / 131

Co powiedzieć / 154

### III. SZTUKA, BEZINTERESOWNOŚĆ, PIĘKNO

Sztuka, bezinteresowność, piękno / 159

Realizm i sztuka / 172

Czemu służy literatura / 191

Poezja i prawda / 210

Natura teatru / 220

Kino / 238

### IV. DO RZECZY, PANOWIE, DO RZECZY

Do rzeczy, panowie, do rzeczy / 245

Jednostka, państwo i społeczeństwo / 256

Idee i fakty / 273  
Polityka i konieczność / 284  
Kultura masowa / 317

#### V. SACRUM

Realność i *sacrum* / 335  
Katolicyzm kontestujący / 354

#### VI. POKŁOSIE

Czym jest sztuka? / 359  
Wojciech Karpiński *Nicola Chiaromonte i jego „Notatki”* / 373  
Przypisy / 391