

# Spis rzeczy

Przedmowa do polskiego wydania (Michał Mendyk)	5
Przedmowa (Brian Eno)	7
Przedmowa do drugiego wydania (Michael Nyman)	11
1. W stronę (definicji) muzyki eksperymentalnej	15
2. Źródła	49
3. Początki 1950–1960: Feldman, Brown, Wolff, Cage	70
4. Patrzenie, słyszenie: Fluxus	96
5. Systemy elektroniczne	116
6. Niezdeteminowanie 1960–1970: Ichiyanagi, Ashley, Wolff, Cardew, Scratch Orchestra	140
7. Muzyka minimalistyczna, nowa tonalność i zdeterminowanie	174
Przypisy	215
Wybrana bibliografia	221
Dyskografia muzyki eksperymentalnej (Robert Worby)	224
Dalsze lektury (publikacje po roku 1974)	241
Podziękowania	243
Indeks osób	246